

Ramon Humet protagonitza el número d'hivern de 440Clàssica&Jazz

El músic barceloní encapçala la portada com a Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de música clàssica | També s'hi entrevista Jordi Rossy, Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de jazz | A més, s'hi repassen els altres 9 millors discos de l'any, tant de música clàssica com de jazz | En aquest número, es pot trobar així mateix un extens reportatge sobre la vida artística del grup Fusioon i s'hi desgranen tots els detalls de 'La flauta màgica' de Mozart

La revista 440Clàssica&Jazz de febrer i març dedica la seva portada al compositor barceloní **Ramon Humet**, Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de música clàssica de l'any. El músic va publicar l'any passat *Llum* (Ondine), que adapta els versos místics del monjo Vicenc? Santamaria perquè els reculli el grandio?s **Cor de la Ràdio Letona**. En una extensa entrevista **Humet** repassa les inquietuds i anhels artístics, del misticisme a la contemplació? i la microtonalitat. Com sempre, el nou número de 400Clàssica&Jazz es pot adquirir a quioscos i llibreries, o en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

En aquest número 67, també s'entrevista de forma dilatada **Jordi Rossy**, guanyador del Premi Enderrock 2022 de la crítica al millor disc de jazz gràcies a la publicació *Puerta* (ECM Records), el seu primer treball com a solista. En aquesta conversa s'hi reflecteix l'esperit inquiet i en permanent recerca de **Rossy**, retrat en la incursió als sons i les possibilitats de la marimba que explora a *Puerta*.

Paral·lelament, s'hi llisten els altres 9 millors discos tant de música clàssica com de jazz. Les obres de **Roger Illa**, l'**Orquestra Filarmònica de Luxemburg**, **Jordi Savall**, **Joan Seguí Mercadal**, **Lucentum XVI**, **Gonçal Comellas** i **Miquel Farré**, **Carles Viarnès**, **José Manuel Sánchez** i **Francesc Blanco** i **Núria Rial**, **Anna Alàs**, **Maria Hinojosa** i l'**OBC** encapçalen el rànquing de clàssica configurat per la crítica. Per la seva banda, els discos d'**Irene Reig**, **Joan Mar Sauqué**, **Giulia Valle**, **Ignasi Terraza**, **Lluc Casares Septet**, **Sedajazz Big Band & Valmuz**, **Juan de Diego**, **El Pricto & Discordian Community Ensemble** i **Libérica** han estat considerats els millors àlbums de jazz del 2021.

També s'hi repassa de forma extensa la carrera artística de **Fusioon**, banda de rock progressiu encapçalada per **Manel Camp** i **Santi Arisa**, amb motiu del 50è aniversari i s'hi detallen totes les interioritats de l'òpera *La flauta màgica* de **Mozart**, que dijous 3 de febrer s'interpreta a les Decennals de Valls en una producció pròpia i al juny es representarà al Liceu de Barcelona.

Entre la resta de pàgines d'aquest número s'hi pot llegir el reportatge sobre el futur de la cançó lírica, plantejat en la I Assemblea Catalana de Lied; l'entrevista a la soprano i doctora en musicologia **Patricia Caicedo**; la programació del X Festival de Pasqua de Cervera; i la recepta del *Pastís Bach: Banana & Chocolate*, per Jaume Biarnés.

440 clàssica & jazz
Núm. 67
maig 2022
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **M**úsica

FUSIOON
50 anys
de jazz-rock

grans
obres
La flauta
màgica

patricia
caicedo
som la música
que escoltem

PREMI
ENDERROCK
DISC DE
CLASSICA

**Ramon
Humet**
Llum mística
montserratina

PREMI
ENDERROCK
DISC DE
JAZZ

**JORDI
ROSSU**
el músic
camaleònic

ELS 10 MILLORS discos catalans de l'any de clàssica i jazz

440 67 Foto: Disseny: Manuel Cuyàs