

La veu que celebren Lia Sampai i Adrià Pagès

Estrenem en primícia el videoclip d'«Orfeu», una musicació que fa el duet del poema homònim de Vinyoli



Lia Sampai i Adrià Pagès

Després de publicar el segon treball *Amagatalls de llum* (Microscopi, 2021), la cantautora **Lia Sampai** i el guitarrista **Adrià Pagès** van iniciar una campanya de micromecenatge per poder realitzar dos videoclips pels senzills "Orfeu" i "Tornar". Avui n'estrenem en primícia el primer, "Orfeu", una adaptació que fa el duet de l'obra homònima del poeta barceloní Joan Vinyoli.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DjlQeEkj3d0>

La cantautora amb la seva veu dolça, ferma i transcendent dona vida als versos de Joan Vinyoli. Al costat de **Pagès**, i per plasmar l'orfisme i la força de la poesia, aposta per interpretar l'obra a través d'un estil folk. En la peça, la veu de **Sampai** ara es duplica per jugar a fer harmonies i cors, ara es converteix en rapsoda. Mentrestant, **Pagès** va enfilant un hipnòtic puntejat de guitarra, que pren una dimensió quasi tribal quan s'hi sumen les percussions de Pau Romero (productor de la cançó).

En el videoclip del tema, dirigit per Miriam Lázaro i Berta Molina, es mostra de manera

intercalada un cavall salvatge i una dansa terrenal que interpreten, a més de la mateixa **Sampai**, Ariadna Estivill, Lúa Cárdenas, Laia Tatjé i Anna Rosell.