

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 21/02/2022 a les 12:30

## Kitsch: 30 anys del directe més potent

*Fa tres dècades del concert de la banda a la Zeleste, d'on en va sorgir el disc 'Kitsch III'*



Els banyolins Kitsch en directe l'any 1992 | Xavier Mercadé

El 1992 va ser un bon any per als banyolins **Kitsch**. El 21 de febrer, ara fa just 30 anys, van omplir la sala Zeleste del carrer Almogàvers per enregistrar en directe el disc *Kitsch III* (AudioVisuals de Sarrià, 1992). En aquell concert a Barcelona, la banda va repassar tot el repertori que tenia fins ara, i publicat en dos discos, a més d'una versió final de **Paràlisis Permanente**: "Autosuficiència".

Després de publicar dos discos foscos i potents, *Kitsch* (Audiovisuals de Sarrià, 1990) i *Kitsch II* (AVS, 1991), els banyolins es van plantar al 1992 amb un directe molt treballat i contundent. El pas lògic era gravar un concert i presentar un disc en directe per mostrar tota la seva energia musical als que encara no els coneguessin.

Així, el 21 de febrer de 1992 van tocar a la sala Zeleste i en van enregistrar el concert. El resultat va ser *Kitsch III* (AVS, 1992), un disc llarg que recull totes les cançons que la banda havia publicat als seus dos primers discos, a més d'Autosuficiència?. En total, 23 peces plenes de força i d'obscuritat.

*Lluís Costabella, cantant de Kitsch, avui fa 30 anys a la sala Zeleste. Foto: Xavier Mercadé*

Fans i mitjans van coincidir a destacar la potència d'aquell directe. En les cròniques posteriors que recollien aquell històric concert, periodistes com J.M. Hernández Ripoll 'Tuxiqui' sentenciava a l'*Avui* que "no hi ha dubte que els **Kitsch**, en directe, són una màquina. Són potents i forts, durs quan s'ha de ser dur i més tous en els moments límit?". En aquesta mateixa línia, el periodista Carles Pujol definia el seu directe, al *Diari de Girona*, com a "vitanímic i accelerat", i Xavier Castellón assegurava a *El Punt* que "el grup va funcionar en tot moment com una màquina perfecta".

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=Cyy7OEdLaWU>

Pocs dies abans de la sortida a la venda del disc *Kitsch III*, el grup va tocar a l'Auditori del Kremlin de Moscou, a Rússia, convidat per TV Constantino. Podria haver estat l'inici d'una important carrera musical a l'estranger, ja que el 1993 la banda tenia contractats 15 bolos a la Xina. Malauradament, les circumstàncies polítiques al país asiàtic no van fer possible la gira.