

Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 01/03/2022 a les 11:45

## Uri Mora durà la festa als Premis Enderrock

*Parlem amb el periodista i discjòquei d'Els 40, que punxarà tant abans de la gala com a la festa posterior*



Uri Mora | Dani Portes

Els XXIV Premis Enderrock ja són a tocar. Aquest dijous 3 de març, a l'Auditori de Girona i a partir de les 21 h, se celebrarà l'entrega de guardons als millors discos de la música catalana de l'any segons la crítica i la votació popular. Abans i després de la gala, el periodista i discjòquei **Uri Mora** animarà l'atmosfera de la festa de la música catalana amb dues sessions: una a partir de les 19 h, a la recepció de l'Auditori de Girona, i una altra a la festa posterior, que se celebrarà al Pavelló de Fires de Girona. A la festa postgala punxarà entre les quatre actuacions programades i després d'aquestes. Parlem amb ell per desgranar com seran aquestes sessions.

### **Per a qui no et conegui. Qui és Uri Mora?**

Ara mateix, soc locutor de les nits d'Els 40, dirigeixo el podcast de sexe *Energia sexual* -que es pot trobar a totes les plataformes de *streaming*-. A part d'això, també soc l'encarregat d'una app que es dirà BounceMusic i que uneix concerts amb espectadors i locals.

### **Des de quan has estat vinculat al món del sector musical?**

D'aquí a poc farà 10 anys que vaig començar a fer ràdio. Primer era en una ràdio molt petita, que era Sants-Montjuïc Ràdio, on vaig començar fent un programa de música catalana que es deia *Xtrem*s. Més tard, vaig passar a fer el mateix programa a Ràdio Badalona i, posteriorment, vaig començar a fer el programa a Televisió de Badalona. És cert que entremig vaig tenir un parèntesi d'aproximadament 3 anys fent periodisme esportiu des de Madrid al *Chiringuito de jugones*.

Finalment, el 2019, vaig tornar a Catalunya per incorporar-me a Els 40 i retrobar-me amb la ràdio i la música en català. En definitiva, fa deu anys que estic vinculat al sector. Amb totes les entrevistes que he anat fent, conec i em porto força bé amb la majoria de bandes i persones de la indústria.

## **I des que t'has incorporat a Els 40, també complementes la teva faceta de periodista amb la de discjòquei, oi?**

Sí. És veritat que el tema dels esdeveniments com a discjòquei havia quedat una mica parat. Com que vaig entrar a Els 40 el setembre del 2019, i als cinc mesos es va parar tot a causa de la covid, hem pogut fer algunes coses, però més esporàdiques del que hagués estat en una situació de normalitat. En aquests dos anys, des del març del 2020, sí que he fet de DJ, però clar, és diferent fer-ho amb la gent asseguda i amb mascareta.

## **Com valores poder fer de discjòquei en un entorn com els Premis Enderrock, on s'hi reuneix tot el sector musical català?**

Fa bastants anys -des que es feia al teatre Principal de Girona-, que assisteixo als Premis Enderrock. També hi he treballat com a periodista i, fins i tot, en una edició, vaig participar en un programa que va emetre La Xarxa després de la gala amb els guanyadors i diverses entrevistes. Per tant, hi he anat de públic molts anys, també a treballar i, ara, poder punxar a la festa postgala em fa molta il·lusió. I més enllà d'això, també en tinc ganes per tota la gent que hi conec, la 'moguda' que són els Premis Enderrock i que serà una festa que s'assemblarà a les d'abans de la covid.

## **Quin tipus de música podrem escoltar a la teva sessió?**

Tot i que preparo una mica les sessions abans, tot depèn força de com respira l'ambient. Però, sabent que serà a la nit i en una postfesta en què s'ha volgut apostar per a la música urbana de casa nostra, punxaré una mica d'acord amb això: em centraré en l'escena dels nous talents de la urbana i del trap en català. Però, com deia, un cop veus allà les vibracions que hi ha, acabes decidint: mola que cap sessió sigui igual.

## **A més de la teva sessió a la postgala, també punxaràs abans de la gala a la recepció, oi?**

Sí, exacte. A les 2 h la gent té més ganes de festa, està amb copes i hi ha un ambient més distès. A les set de la tarda, en canvi, la sessió serà més d'ambientació. Ja he viscut l'ambient previ que s'hi respira i la tònica serà punxar cançons comercials en català, d'estils diversos, i també cançons dels artistes nominats.