

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 16/03/2022 a les 11:00

Enderrock i el diari Ara publiquen un monogràfic dedicat a Pau Riba

Aquest número especial es podrà adquirir a quioscos a partir d'aquest cap de setmana | La revista ofereix una mirada àmplia i única de la biografia de l'artista, amb textos de Màrius Serra, Joan Reig, Àngel Casas o el seu fill Caïm Riba, entre molts d'altres

Aquest cap de setmana arriba als quioscos una edició especial d'Enderrock, amb la col·laboració del diari **Ara**, dedicada a **Pau Riba** (Palma, 1948 - Tiana, 2022). En aquest monogràfic extraordinari es recorda la figura cabdal del músic i escriptor, traspassat el passat 6 de març a causa d'un càncer de pàncrees. El número es podrà adquirir a quioscos per 6€ juntament amb el diari **Ara**.

En aquest número 330 d'Enderrock, s'hi recull una extensa i detallada biografia de l'home estàtic, recopilada pel periodista Joaquim Vilarnau, a més d'un reportatge en profunditat de cadascun dels moments emblemàtics de la vida i obra de **Riba** i un recull de fotografies històriques. Així, Ferran Riera en recorda els inicis, amb el **Grup de Folk**; i es repassa la trilogia *Dioptria* (Concèntric, 1969 i 1970), que va representar un abans i un després en la música popular catalana, se'n fa un cançó per cançó comentat pel mateix **Riba** i se'n recorden tres concerts representatius. El periodista Donat Putx, pel seu costat, rememora el context en què es va coure el referencial *Jo, la donya i el gripau*.



Pau Riba al mas Can Pep Carlos de Formentera, el 1971. Foto: Mario Pacheco

Pere Pons es remunta al convuls final dels anys 70 que va viure **Riba**, quan escandalitzava el Canet Rock, costumitzava l'estètica *glam*, facturava obres mestres com *Licors* (Movieplay, 1977), i recollia turbulències emocionals a *Amarga crisi* (Edigsa, 1981). També es recorda la seva activitat en en els anys 80 i 90, en l'època de *Ribaibal* i del 'Manifest Blanc de Cadaqués', així com les dues últimes dècades del músic, des de la col·laboració amb **Pascal Comelade** fins als seus darrers treballs amb l'**Orchestra Fireluche**.

Entre les pàgines del monogràfic també s'hi troba un entranyable intercanvi entre **Riba** i **Sisa** que es van dedicar l'un a l'altre el 1998, amb motiu de la portada que els va dedicar Enderrock a tots dos pels seus 50 anys. Així, cadascun va escriure una cançó per a l'altre per mostrar l'admiració i el respecte que sentien mútuament.

Així mateix, es llista tota la seva discografia, inclosos discos col·lectius i col·laboracions destacades, els llibres que ha publicat i alguns dels llibres que se li han dedicat; es recupera l'última entrevista que va atorgar a Enderrock, aquest passat mes de desembre; i es recorda la seva faceta com a il·lustrador, no només per a les portades dels seus propis discos, sinó també, per les que va fer per a la discogràfica Concèntric, com les de **Lluís Llach**, **Maria del Mar Bonet** o **Guillermina Motta**, entre altres. A més, s'hi recullen les opinions d'amics, periodistes i personalitats de la cultura catalana, des de Màrius Serra fins a Joan Josep Isern o Àngel Casas passant per **Joan Reig** o el seu fill i també músic, **Caïm Riba**, entre altres.

ENDERROCK®
LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ



Portada d'Enderrock 330 Edició Especial Pau Riba