

El buit innombrable d'Òlivia Musyk i Tarta Relena

Estrenem en primícia «La xarranca», el primer senzill de l'àlbum debut del duet martorellenc



Òlivia Musyk | Arxiu

El duet que conformen Clàudia Balletbó (veu) i Isabel Archs (violí i piano), **Òlivia Musyk**, va arrencar el 2021, quan van publicar l'EP *Antich Ventura* (autoeditat, 2021). Ara, prepara una segona tirada de tres cançons titulada *Clamare*, que juntament amb les cançons de l'anterior EP conformaran el seu debut discogràfic, *Antich Ventura?Clamare* (autoeditat, 2022). Abans, però, us avancem en primícia "La xarranca", el primer el senzill d'aquesta nova fornada de cançons, que compta amb la col·laboració de **Tarta Relena**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NCFykwvmD7E>

"La xarranca" és un cant tel·lúric i cristal·lí que la cantant Clàudia Balletbó entona juntament les curoses veus de **Tarta Relena**. A través de les sonoritats misterioses del violí, els dos duets van teixint lentament les melodies vocals per a endinsar-se en un estil de cançó d'autor íntim, introspectiu i que reflexiona al voltant de la pèrdua, el buit i el dol. Segons les artistes, el tema "posa llum sobre els paranys culturals que utilitzem per evadir-nos innocentment de tota noció de mort" i, per tant, evita mencionar aquells mots innominables que condueixen cap a la mort.

Aquest àlbum de dues cares sortirà el dia 5 de maig, coincidint tant amb la sortida de *Clamare* (autoeditat, 2022) com a EP en solitari i amb la seva actuació al Harlem Jazz Club, dins Festival Barnasants. A més de la col·laboració de **Tarta Relena**, en aquest treball també hi canten **Marina Herlop** i **The Bird Yellow**, i compta amb la complicitat de Borja Ruiz a la producció

musical, Mariona Ibáñez Balletbó a la direcció escènica, Ignasi Àvila Padró al capdavant del disseny gràfic i Òscar Garrobé a la producció i creació de directe.