

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 27/04/2022 a les 10:00

## 'El gran invent', de La Tour de Carol, cançó per cançó

*Repassem cada tema del disc del quartet barceloní amb el seu cantant, Guillem Martín*



La Tour de Carol

El quartet barceloní **La Tour de Carol** emprèn un nou camí musical. Després de cinc anys de silenci -des que van treure el seu debut *Dualitat* (autoeditat, 2017), Guillem Martín (veu), Pau Velasco (guitarra), Albert Tarrés (baix) i Àlex Brull (bateria) es retroben a l'estudi per cuinar el segon disc, *El gran invent* (Vankinki Records, 2022), amb què entren en una nova dimensió musical caracteritzada pel pop-rock, orgànic i electrònic. Avui estrenem en primícia l'àlbum i repassem un per un els temes que embolcallen *El gran invent* amb el cantant de la banda.

La Tour de Carol · El Gran Invent

### 1. "El miratge"

"'El miratge' és el tema que dona tret de sortida a *El gran invent* i, també, el primer senzill que va veure la llum. En el seu moment, vam preguntar "*Heu estat mai en un miratge?*". I així és com més a prop hi hem estat. Una cançó que defineix a la perfecció els orígens de la formació i que obre les portes a aquest llenç en blanc."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=47rkYW2Z3I8>

## 2. "El llençol" amb Emotional G

"I obertes les portes ens trobem amb "El llençol", que ja ens trenca tots els esquemes. Una explosió d'energia que ens transmet ganes de ballar, donar-nos les mans i cremar-ho tot. És la cançó pop-rock per excel·lència sense deixar a un costat els sintetitzadors. Hi descobrim l'única col·laboració d'*El gran invent*: la Mariona Batalla, més coneguda com a **Emotional G** o per ser la cantant de **Flora**, acaba d'arrodonir el que ha estat el tercer tema del quartet català."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=fURNURZKO-A>

## 3. "El divendres"

"De cop ja és 'El divendres'. Una cançó amb moltes cares que parla de deixar enrere les pors i obrir les portes a l'amor. Per què què ens queda si no? I és que, com explica la cançó, poden passar coses molt maques a sales emblemàtiques com la Razzmatazz i s'han d'explicar de la manera que toca. Trencant estereotips: '*El rosa sempre és la millor opció*'."

## 4. "Les orenetes"

"Escolteu el cant dels ocells? Doncs les guitarres de "Les orenetes" ens fan emprendre el vol per enfrontar-nos a una de les cançons més enèrgiques d'*El gran invent*. No sabeu les ganes que tenim de pujar a l'escenari per botar tots. Un segon tema i un canó d'aire fresc."

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_F24XDqOiE](https://www.youtube.com/watch?v=d_F24XDqOiE)

## 5. "El cigaló"

"És el tema més despreocupat del disc. No hem tingut problemes a obrir-nos a l'electrònica i donar pas a una de les tornades més potents d'*El gran invent*. La lletra ja ens adverteix: "*És la fruita prohibida la que ens dona la vida*". A tots se'ns ha escapat una mica de les mans una nit de festa i aquest tema ho representa a la perfecció. "*Som més joves que l'edat que ens ha tocat*", un altre lema d'aquest cigaló ben carregat que demanem a l'estació de Sants."

## 6. "El combinat"

"I seguim amb la mateixa dinàmica, perquè "El combinat" també parla de disbauxa, però una mica menys agradable. Totes les persones cometem errors i sempre som a temps de corregir-los. Nosaltres ho fem amb la cançó més rockera d'*El gran invent*."

## 7. "Els panots"

"Toca posar-se seriós per parlar de la ciutat comtal. I és que "El panots" és una cançó dedicada en cor i ànima a Barcelona. Una balada en tota regla que parla dels seus carrers i, sobretot, de tota la gent que trobo a faltar quan soc lluny de la meva ciutat. Perquè les fronteres no serveixen per a res, però el sentiment d'amor pel nostre cercle proper, sí. És el tema més orquestral del disc amb un "*Barcelona com t'enyoro*" que anticipa una tornada emotiva i reveladora a parts iguals."

## 8. "Les flors"

I encarem la recta final del disc amb "Les flors", una de les primeres cançons que vam compondre per a *El gran invent*, i que va marcar un abans i un després en la manera d'encarar el projecte. Dos himnes que mantenen més semblances amb *Dualitat*, el seu primer disc, però que assenten bases de cara a aquesta nova aventura del quartet català. Cançons pensades per al directe i per no poder-les deixar de cantar.

## 9. "La parsimònia"

Com "Les flors", va ser de les primeres cançons que vam fer del disc. Totes dues són himnes que s'apropen més a la manera de fer de *Dualitat* [el primer disc], però assenten les bases de la nova sonoritat. Cançons pensades per al directe i per no poder-les deixar de cantar.

## 10. "El comiat"

"I, com no podia ser d'altra manera, acabem amb "El comiat". Un comiat en el sentit metafòric de la paraula. Perquè tothom viu un moment en la seva vida on sent que abandona la innocència. Quan deixa tot enrere per enfrontar-se als claroscurs de la vida adulta. Mai t'ho esperes però acaba passant: "*El comiat que no esperàvem*". Petit *spoiler*... És el tema amb què començarem els concerts."