

## Els Pets i Blaumut irrompen al doble número d'Enderrock de maig

*?El número 333 de la revista dedica la portada a Els Pets per parlar amb profunditat del nou disc '1963' | També s'hi poden trobar entrevistes a Magalí Sare, Marc Parrot, Miquel Abras, Xavi Sarrià, Toti Soler i Josep Tero, entre altres | Aquest maig també es publica el número 334 amb Blaumut de portada i una guia dels festivals d'aquesta temporada*



Portes dels números 333 i 334 d'Enderrock

**Els Pets** protagonitzen la portada de l'ENDERROCK 333 amb motiu de la sortida del disc *1963* (RGB Suports, 2022). El periodista Xavier Grasset (*Més 324*) entrevista el trio de Constantí per parlar d'aquest disc tendre, gamberro i amb molt d'humor. Aquest mes de maig, a més, també es publica el número 334 Especial Festivals d'Estiu, amb **Blaumut** a la portada i una guia extensa dels principals cicles que es duran a terme arreu dels Països Catalans en els pròxims mesos. Les dues revistes es poden adquirir com sempre a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

El número 333, a més d'una conversa amb **Els Pets**, també n'inclou una amb **Magalí Sare** sobre el nou disc *Espanja* (Segell Microscopi, 2022). Així mateix, a la revista s'hi troben entrevistes amb **Marc Parrot** per parlar d'*Els fets i l'atzar* (U98 Music, 2022); amb **Miquel Abras**, que acaba de publicar un àlbum recopilatori per celebrar *20 anys fent camí* (U98 Music, 2022); amb **Xavi Sarrià**, que mostra *Causa* (Propaganda pel Fet!, 2022); l'històric **Toti Soler**, que enguany fa mig segle que va publicar *Liebeslied* (Edigsa, 1972), i amb el cantautor empordanès **Josep Tero** que ha presentat *Fugir i salvar-se* (Temps Record, 2022).

A més, a la revista d'aquest mes repassem les quatre claus de l'EP *Here2play* (Halley Records, 2022) del trio barceloní **Stay Homas** i conversem amb el duet de la cardedeuenca **Ariox** i el terrassenc **Galgo Lento**, que ha publicat *Mama, l'amor em dona mal de cap* (Luup Records, 2022). També s'entrevista **Itaca Band** per conèixer els detalls de *Mil tormentas y un sol* (Halley Records, 2022); **Sexenni**, que debuta amb *Retrats* (Delirics, 2022), i el grup de punk-rock **Ratpenat**, que presenta el seu tercer treball *Tard... i amb ressaca* (Kasba Music, 2022). Alhora, també es coneixen les novetats de **Namina**, **Sommeliers**, **XY**, **Pol Batlle** i **Fauna**.

A la secció *Acords i Desacords* hi opinen el poeta Eduard Escofet i la periodista cultural Cati Moyà; i a la de *Músics i Cellers* el cantautor alcoià Alfons Olmo '**VerdCel**' visita el celler Bouquet d'Allella, on ens rep Toni Cerdà. *La foto del mes* la protagonitza **Ginestà** en el seu concert a la Sala Apolo, mentre que a *Rockviu* recordem els darrers concerts del festival Strenes i el Barnasants. Per la seva banda, *L'aigua clara* (The Rest Is Silence, 2022) de **Mishima** és considerat *El disc del mes* per Jordi Bianciotto. I a *Menrecordo*, l'escriptor i crític literari Joan Josep Isern rememora la trajectòria i el llegat de **Jordi Sabatés**. Per acabar, a la secció del Sona9 tenim dos reportatges sobre Cases de la Música (Premi Enderrock Estrella 2022), aquest mes coneixem Lleida i L'Hospitalet.

NÚMERO 333 / ANY XXX / MAIG 2022 / REVISTA: 5€

# ENDERROCK®

MAGALÍ SARE · XAVI SARRIÀ · MIGUEL ABRAS · JOSEP TERO  
MARC PARROT · DORIAN · ARIOX I GALGO LENTO · NAMINA · STAY HOMAS  
ITACA BAND · SEXENNI · RATPENAT · SOMMELIERS · POL BATLLE · FAUNA  
LA CANÇÓ D'AMOR DE FORTI SOLER · 50 ANYS DE 'LIEBESTUED'

## ELS PETS

### COLLITA DEL 63



MÚSICS & CELLERS – ALFONS OLMO 'VERDCEL' A LA D.O. ALELLA

Foto: Michal Novak Disseny: Manuel Cuyàs

### UN ESTIU DE BLAUMUT I FESTIVALS

**Blaumut** és portada del número 334 de la revista Enderrock. Entre les seves pàgines, el quintet desgrana el seu cinquè àlbum, *Olimpica i primavera* (U98 Music, 2022): un treball enèrgic i somiador fet a distància durant la pandèmia. Així mateix, la revista inclou un reportatge sobre la

plataforma de micromecenatge Verkami, amb quinze exemples de músics que han pogut finançar així els seus projectes.

A més, aquest número presenta un extens recull dels festivals que se celebraran als Països Catalans aquest estiu de 2022. Així doncs, no hi falta el Guitar BCN; el festival Itaca o el Portalblau, a l'Empordà; els barcelonins Cruïlla i Cruïlla XXS, Primavera Sound i Jardins de Pedralbes; el Magnífic Festival, a Lleida, que celebra enguany la primera edició; el Festival Flames, que tindrà lloc a Manresa el cap de setmana de Sant Joan; o el Mallorca Live Festival de Calvià.

Però la guia també repassa els principals cicles que hi haurà a partir de juliol: com el maresmenc Poesia i +; el Vida Festival i el FIMPT a Vilanova i la Geltrú; el Canet Rock -i el seu homòleg a Alcúdia (Mallorca)-; el festival Istiu i el Beatles Weekend, el penúltim cap de setmana de maig a l'Estartit; els cicles gironins Notes al Parc o Tempo Girona; l'igualadí Anòlia; el retorn de l'Acampada Jove; el festival de música urbana Maleducats; la 30a edició del Pirineos Sur; el Sons del Món de Roses; el festival de Cap Roig o el de Lloret de Mar, Som de Mar; el Mercat de la Música Viva de Vic i la Fira Mediterrània de Manresa. A més, la guia de festivals també inclou informació de cicles com el Cornamusam, el Dansàneu, el Sota la Palmera, l'Arts d'Estiu, el Planestiujeja't, Es Claustre, el Mallorca Music Festival, el PAS i molts més.

**ENDERROCK**

LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ



Foto: Michal Novak Disseny: Manuel Cuyàs