

Enderrock | Marta Alcaide | Actualitzat el 06/05/2022 a les 14:00

El dijous de fantasia de Doctor Prats

El grup va presentar ahir el seu nou àlbum 'Pel cantó bo' a Razzmatazz, en el marc del festival Strenes



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) | Gemma Martz

En el concert d'ahir a Razzmatazz, **Doctor Prats** tenia una doble responsabilitat: inaugurar l'extensió del festival Strenes a Barcelona -per celebrar els deu anys del cicle gironí- i, al mateix temps, presentar el seu quart treball i el primer sense el setè membre del grup, Guillem Boltó (**Stay Homas**): *Pel cantó bo* (Música Global, 2022).

Després d'una gira condicionada per les mascaretes -*Massa bé* (2021)-, **Doctor Prats** va poder gaudir ahir de tornar a veure les cares del seu públic. I encara que no fes ni una setmana de la publicació de *Pel cantó bo*, la gent es va llençar a cantar, fil per randa, tot l'àlbum.

Amb el pijama de la temporada, **Doctor Prats** va sortir a l'escenari amb "Seguirem ballant", la cançó que inaugura el seu nou espectacle. Des de l'inici, la festa es va fer present a Razzmatazz. El públic hi va ajudar, però va ser el trompetista Ramon Figueras qui es va assegurar d'exaltar la gent mentre ballava improvisadament dalt l'escenari. I és que, per aquest nou xou **Doctor Prats** no tenia les coreografies estudiades com en les seves anteriors gires. Cosa que va quedar palesa amb el contrast de passar de les noves cançons, com "Lóviu Baby" o "Massa bé", a les típiques "Tu fas", "L'únic que vull és cantar", "Creuant tempestes" i "Mira-la", amb els balls respectius. Les revolucions van baixar aleshores amb "Si te'n vas", una de les cançons més

calmades de *Pel cantó bo*, però ràpidament van tornar a enlairar-se amb "Ara!" i "Caminem lluny" - especialment celebrades per un grup d'infants-.



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) Foto: Gemma Martz

Havent passat ja la meitat del concert, l'expectació per a una possible aparició de Boltó no feia més que créixer; sobretot quan va arribar el moment d'interpretar "Les teves pigues" -la cançó del trombonista-. Entre cada "*jo no t'espero, però, em desespero*", el públic esperava la irrupció de l'ara membre d'**Stay Homas** però, com va explicar el cantant, Mark-e, en acabar la cançó, en Guillem Boltó no havia pogut assistir. Això no va evitar, per això, que el grup li dediqués la peça, així com a la família del músic, que sí que s'havia aprofitat al carrer Almogàvers per veure la presentació del nou disc de **Doctor Prats**. Tot seguit, Mark-e va començar a enfilir "Ocells de llum", per a totes aquelles persones que ja no hi són, i la llum de les quals ens guia.

Després d'aquest moment emotiu, i apropant-se el final de l'espectacle, la banda va tornar a reenergitzar la sala amb els temes de trap i reggaeton "La fregidora" i "La recepta", que van ser amb diferència els més festejats de la nit. Per acomiadar la vesprada, però, **Doctor Prats** va interpretar "Quan et faci falta", coreografiada per tot de llanternes de mòbils que s'il·luminaven, i dansaven al ritme, des del públic. Un moment càlid i íntim, ideal per tancar una nit com la d'ahir.

Amb tot, **Doctor Prats** no va interpretar totes les cançons del nou àlbum al concert de presentació. Però l'espectacle sí que va servir per reconnectar amb els seguidors del grup en un context -quasi-

postpandèmic i celebrar una festa de música, ball i cant, com les de fa 2 anys. Entre l'espectacle a l'escenari de balls, llums i focs, i un públic entregat a gaudir del directe, es va crear, com va cloure Mark-e, "un dijous de fantasia".



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) Foto: Gemma Martz