

El Liceu i L'Auditori presenten les noves temporades

Les dues institucions barcelonines mostren tota la programació artística de la temporada 2022-2023



Gran Teatre del Liceu | Xavier Mercadé

El Gran Teatre del Liceu i L'Auditori de Barcelona presenten la programació artística de la temporada 2022-2023. El Liceu amb el *leitmotiv* 'salt al buit' recull un seguit de propostes que conviden a indagar sobre la necessitat de moure'ns de la zona de confort i prendre riscos. Mentre que la programació de L'Auditori, sota el títol 'Mort o retorn', tractarà l'inevitable final, tot explorant diferents aproximacions a la mort.

EL SALT DEL LICEU

Els títols que recullen la programació artística del Liceu tenen en comú una sèrie de personatges que es trobaran davant de decisions que impliquen un no-retorn. Sota aquesta premissa, el teatre fa un salt cap al futur amb un total de 40 títols i 204 funcions que inclouen 13 títols d'òpera, 3 de dansa, 10 espectacles LiceuAprèn i 14 concerts/recitals. Entre altres, en aquesta nova temporada es comptarà amb grans cantants i directors com **Marina Abramovi?**, **Javier Camarena**, **Piotr Becza?a**, **Marc Minkowski**, **Aleksandra Kurzak** i **Joseph Calleja**.

A més, aquesta temporada vinent, i en el marc de la celebració dels 175 anys de la institució, es produirà l'agermanament amb l'Òpera de París i l'intercanvi d'orquestrades que es va ajornar a causa de la pandèmia. En aquest sentit, **Gustavo Dudamel** dirigirà l'**Orquestra de l'Òpera de París** amb la *Novena simfonia* de **Mahler** al Liceu, concert que obrirà la temporada 22/23 el 20 de setembre. I **Josep Pons**, amb l'**Orquestra Simfònica del Liceu**, oferirà a París el *Castell de Barbablava* de

Bartók.

Entre la programació dels pròxims mesos, també es troba l'estrena de **Raquel García-Tomás**, que serà la segona dona a estrenar una obra absoluta al Gran Teatre. Per las seva banda, l'artista resident **Àlex Ollé** dirigirà escènicaament *Il trovatore* de **Verdi** amb un muntatge que s'inspira en la Primera Guerra Mundial, a més de pilotar el projecte (Oh!)pera, en col·laboració amb la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, el Disseny Hub Barcelona i les escoles de disseny de la ciutat. Un dels altres projectes en xarxa és *La gata perduda*, una òpera cocreada amb el barri del Raval, concebuda musicalment per **Arnau Tordera I** i amb text de **Victoria Szpunberg**, on es reforça el lligam entre la institució i els veïns del barri.

A més, amb una voluntat interdisciplinària, el Liceu comptarà amb sis artistes convidats: Jaume Plensa (artista plàstic, escultor i gravador), Antonio López (pintor i escultor), Marina Abramovi? (artista performer, fotògrafa, videoartista i escenògrafa), Louise Glück (poeta), Flàvia Junqueira (fotògrafa i artista visual) i Raquel García-Tomás (compositora i videoartista). Un dels exemples d'aquestes sinergies serà l'estrena mundial de la nova producció de *Macbeth* de **Verdi** amb la posada en escena de Jaume Plensa que conduirà el mestre **Josep Pons**.

Tot plegat, en aquesta nova temporada, no només es podrà gaudir en un rigorós directe, sinó que la institució ha llençat la plataforma Liceu+Live, que permetrà veure títols de la temporada, tant en directe o com amb una versió especial editada.



Gran Teatre del Liceu Foto: Paco Amate

EL RETORN DE L'AUDITORI

L'Auditori de Barcelona presenta la temporada 2022-23, que posarà el punt final a un relat artístic

articulat en tres temporades consecutives: la 'Creació' (2020-21), 'Amor i Odi' (2021-22) i ara amb el 3r moviment, 'Mort o Retorn'. La temporada arriba plena de grans obres mestres concebudes al voltant de les reflexions de maduresa de les etapes finals de la vida. Els *Kindertotenlieder* de **Mahler**, el *Quartet per a la fi dels temps* de **Messiaen**, el *Cant del destí* de **Brahms**, les *Quatre últimes cançons* de **Strauss** o els rèquiems de **Victoria**, **Morales**, **Guerrero** i **Mozart** en són només alguns exemples.

El tret de sortida el donarà la segona edició de la Biennal de Quartets de Barcelona, comissariada pel **Quartet Casals**. Centrada en *L'Art de la Fuga* de **Bach**, reunirà onze formacions amb **Ebène**, **Jerusalem** o **Belcea** com a caps de cartell. D'altra banda, les estrenes seran, una vegada més, un dels pilars fonamentals de la temporada vinent de L'Auditori, amb una cinquantena de propostes inèdites i quaranta projectes de patrimoni. En aquest marc, cal destacar la commemoració del centenari de la mort del compositor tortosí **Felip Pedrell** que se celebrarà amb diversos actes com la interpretació d'*I trionfi* a L'Auditori per part de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** (OBC).

L'OBC inicia una nova etapa de quatre anys amb la titularitat de **Ludovic Morlot**, que en serà el director la pròxima temporada, compartint batuta amb **Marta Gardolinska** com a Principal Directora Convidada i amb el violoncel·lista i director **Nicolas Altstaedt**, com Artista Convidat. Pel seu costat, la **Banda Municipal de Barcelona** tindrà també la seva temporada a la sala gran de L'Auditori amb setze programes que versen sobre el relat artístic de la temporada. Per aquest motiu, la formació encapçalada per **José R. Pascual-Vilaplana** oferirà quatre rèquiems: de **Michael Colgrass**, de **Davis Maslanka**, de **John Rutter** i de **Bert Appermont**.

Aquesta temporada a L'Auditori també hi haurà espai per les músiques modernes i la creació multidisciplinària amb les programacions 'Sessions', 'Sit Back' i 'Escenes' que portaran a l'escenari artistes com **Arnau Obiols**, **Brutter**, **Jamie Branch**, **Sandra Monfort**, **b1n0**, i **El Niño de Elche**, entre altres.

Alguns dels concerts esmentats es podran seguir en streaming per L'Auditori Play, la plataforma digital de L'Auditori que, a més dels directes, també emetrà contingut de context de les produccions que es duen a terme a L'Auditori. Des del mateix portal s'articularà L'Auditori Label, nom que adoptarà el segell discogràfic de L'Auditori i que té previst enregistrar tres treballs discogràfics de l'OBC al costat de **Ludovic Morlot**.