

?«Els dies bons» de Paunezz

Estremem en primícia el videoclip d'«Els dies bons» de l'artista igualadí



Paunezz

Fa un any Carles Pauné presentava el projecte musical **Paunezz** amb l'*EP#1* (Microscopi, 2021), ara fa un pas més amb la segona part, *EP#2* (autoeditat, 2022). Un treball en què l'igualadí mostra cançons sinceres, sensibles i delicades passant per diferents estadis emocionals. L'última cançó d'aquest àlbum obre la porta a temps millors amb "Els dies bons" i avui n'estremem en exclusiva el videoclip.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=j8MgJYlwmEo>

"Aquesta cançó la vaig compondre quan estava treballant a *Operación triunfo*, fa 2 anys. Soc una persona a qui li costa molt fer feina en una oficina, aquest rotllo no el tolero", explica Carles Pauné. "Els dies bons" aprofundeix en la idea d'escapar i rebutjar aquesta vida monòtona. Un tema que va descartar a l'*EP#1* i que va recuperar durant la producció de l'*EP#2*, "i crec que detalla molt bé com em sento".

El film, codirigit per Bernat Bisbal, Sarah Molano i Arnau Gràcia, manté l'estètica envellida de les peces audiovisuals de **Paunezz**. "És l'últim tema de l'àlbum i contrasta molt amb el primer, 'Un bosc enmig de la ciutat', ens va semblar guai que els dos vídeos estiguessin connectats per alguns elements, perquè els dos tenen dansa i s'assemblen molt d'estil", declara Pauné. En aquesta peça **Paunezz** pinta una tela, que és la mateixa que apareix en el vestuari o penjada darrere del piano a "Un bosc enmig de la ciutat", per simbolitzar com al llarg del treball ha deixat les seves idees com pinzellades de colors.