

El Festival Mas i Mas impregnarà Barcelona de música i eclecticisme

El festival presenta la seva programació d'enguany, ple de propostes variades i diverses | El cicle s'iniciarà el 28 de juliol i acabarà el 10 de setembre



Soul II Soul

Després de dos anys sense una programació normalitzada a causa de la situació sanitària, el festival barceloní Mas i Mas recuperarà la seva activitat pre pandèmica entre el 28 de juliol i el 10 de setembre per diferents sales d'arreu de Barcelona com el Jamboree, el Mogg, el *tablaó* de la sala Tarantos i el Palau de la Música Catalana.

El cartell d'aquesta edició manté el seu esperit eclèctic, amb gèneres com el jazz, el soul, el blues, el rhythm'n'blues, el flamenc, la música llatina i urbana i l'electrònica. Una bona prova d'això serà el concert inaugural del cicle, que se celebrarà al Palau de La Música el 28 de juliol i estarà coorganitzat amb Jazztrònica. El protagonitzarà **Soul II Soul**, un dels grans pilars de la música afrobritànica, que actuarà per primera vegada a la ciutat de Barcelona.

Pel que fa a la resta de la programació, bona part del gruix de la programació del festival es concentrarà a la sala Jamboree. El 29 de juliol pujarà sobre l'escenari **Keith Lamar & Albert Marquès First Freedom**, la iniciativa musical del pianista **Albert Marquès** en suport de Lamar, engarjolat des de fa 27 anys per un crim que assegura no haver comès. El dia 30 actuarà el saxofonista neerlandès **Jasper Blom** i el seu quintet; el 2 d'agost **Joan Chamorro Quartet**; el 4 d'agost aterrarà el pianista novaiorquès **George Cables** amb el seu quartet mentre el dia 5 compareixerà el reputat saxofonista **Wayne Escoffery**.

A més, el dia 10 actuarà **Las de Barcelona**, una proposta diversa que ajunta diferents *jazzwoman* com **Rita Payés**, **Eva Fernández** i **Lucía Fumero**, entre altres, a més d'un concert de **Magalí**

Datzira; el 12 s'hi podrà gaudir de **Migra**, una iniciativa impulsada per **Marta Garret** i **Irene Reig**, i el 23 de la presentació d'*Un udol* (autoeditat, 2022) de **Namina**. A la recta final, al Jamboree s'hi podran veure altres grans noms de l'escena local i internacional del jazz com **Jean Toussaint** el dia 27 d'agost; **Seamus Blake** el dia 30; **Raphael Wresling & The Soul Gift Band** el dia 3 i 4 de setembre; el percussionista **Jorge Rossy** i el seu **Aphorism Quartet** el dia 6, o el quartet de **Gorka Benítez**, que tancarà el cicle el dia 10 de setembre.

Als Tarantos Tablao hi actuaran en diferents dates cantadors i companyies com **Flamenco Dorao** o **Carmen Doorá**; la Sala Moog s'impregnarà del techno d'artistes com **Unhuman**, **Vendex** o **Svreca**, mentre que la Sala 62 del Paral·lel acollirà un minicicle de cloenda entre l'1 i el 10 de setembre, fruit d'una col·laboració entre la promotora Mas i Mas i el cicle Jazztrònica. El dia 1 es podrà escoltar la proposta electrònica **Iro Aka** i **Oma Totem**, el dia 4 se celebrarà una gran festa de l'escena urbana local i el dia 7 hi haurà una jornada amb diferents propostes com les de **Soweto Kinch**, **Black Peril** o **Mamami Keita** i **Mike Ladd**.