

Enderrock | Nil Ortiz | Actualitzat el 02/06/2022 a les 16:00

Balkan Paradise Orchestra reivindica ser una bala perduda

Estrenem en primícia «Aux», el primer tema amb lletra pròpia de la banda de folk balcànic



Balkan Paradise Orchestra | Gemma Martz

Amb un repertori majoritàriament instrumental, la **Balkan Paradise Orchestra** ha cantat versions com "Ausencia" o "Ederlezi" i ha convidat a artistes com **Magalí Sare**, **Travis Birds** o **Santa Salut** per crear i cantar a l'EP *Game Sessions* (Calaverita Records, 2021). Ara, però, la banda femenina de música balcànica fa un pas endavant presentant el seu primer tema amb la lletra pròpia, "Aux", que avui escoltem en exclusiva.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZMoUSZkOCZk>

"Aux" és una oda a la llibertat de viure la vida a la teva manera. La cançó alterna la veu de la trompetista Berta Gala amb parts instrumentals, de manera que una entra en diàleg amb l'altra. La banda de folk balcànic reivindica ser una bala perduda, amb les seves melodies amb caràcter i una defensa contundent a ser una mateixa evadint les crítiques: *'no soc mite ni relat, no soc presa de l'agrat, no necessito d'elogis per la meva sacietat'*. El videoclip, dirigit per Adrià Lacueva i d'estètica envellida, mostra les deu integrants del grup enmig d'un bosc en ple procés d'alliberament.