

Enderrock | Marta Alcaide | Actualitzat el 21/06/2022 a les 13:00

El paradís perdut de L'Hereu Escampa

Estrenem en exclusiva «Bicicleta i natació», el nou tema del duet manlleuenc



L'Hereu Escampa | Arxiu

Tot va començar quan Guillem Colomer (bateria i veu) i Carles Generó (guitarra i veus) es van conèixer i van adonar-se que tenien una mateixa intenció: viure la música. Després de tres discos, el duet manlleuenc va decidir parar màquines i prendre's un temps. Ara, passats 5 anys de silenci, es retroben a **L'Hereu Escampa** i treballen conjuntament per *Futur ancestral* (Hidden Track Records, 2022), el seu tercer treball, que pren un aire renovat, contundent, salvatge i, sobretot, emocional. Avui, estrenem en primícia un dels temes del disc: ?Bicicleta i natació?.

"Bicicleta i natació" és punk nostàlgic i endolcit emplenat de guitarres distorsionades i records. A la cançó, **L'Hereu Escampa** s'embarca en un viatge al passat, al lloc "*on vam créixer, somriure i plorar*", i on, a la fi, es van fer més forts. La cançó és una de les onze que configuraran el nou àlbum que la formació prepara i, segons confessa el duet, és de les seves cançons preferides del treball. Tant aquest tema, com la resta del disc, ha estat produït per Ildelfons Alonso (**El Petit de Cal Eril, Metrinova i La Sentina**).