

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 21/07/2022 a les 12:30

## Bum Ditty, Catalina Marraixes i Joana Dark són els finalistes del Concurs Sons 2022

*El jurat de la nova edició finalment ha escollit només tres propostes | La final se celebrarà el 6 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa*



Bum Ditty, Catalina Marraixes i Joana Dark, finalistes del Concurs Sons 2022

Les propostes **Bum Ditty**, **Catalina Marraixes** i **Joana Dark** han estat escollides com a finalistes del XV Concurs Sons de la Mediterrània. La final se celebrarà el dijous 6 d'octubre a la Taverna Cervesa Guineu de la Fira Mediterrània de Manresa. Donada la baixa participació d'aquesta edició (21 candidats), els membres del jurat van decidir convidar altres propostes -entre elles, **Joana Dark**- per a la selecció definitiva, i també es va decidir deixar la final en 3 participants.

El Concurs Sons de la Mediterrània està organitzat pel Centre Artesà Tradicionari i el Grup Enderrock, amb el suport de la Fira Mediterrània de Manresa, i s'adreça a grups i solistes emergents que presentin propostes de folk i músiques d'arrel de la Mediterrània. El guanyador del concurs obté com a premi la gravació, producció i promoció d'un disc en un estudi professional, una campanya de publicitat i la contractació als principals festivals i cicles de folk del 2023: Festival Internacional Tradicionari, Fira Mediterrània de Manresa, Circuit Folc, Música a la Vila del Vendrell, FIMPT de Vilanova i la Geltrú i Ethno Catalonia de Banyoles.

Fins ara, els guanyadors del Concurs Sons de la Mediterrània han estat la big band d'arrel mallorquina **Grollers de sa Factoria** (2008), el quartet **Amansalva** (2009), el grup de folk

instrumental **Tazzuff** (2010), el grup de folk del Baix Llobregat **RIU** (2011), la colla grallera **Els Laietans** (2012), el grup de folk-jazz instrumental **Inxa Impro Quartet** (2013), el grup de folk-rock de l'Horta **Mox** (2014), el grup de folk festiu del Camp de Tarragona **Roba Estesa** (2015), el duet de gralla i acordió **Criatures** (2016), les explosives **Balkan Paradise Orchestra** (2017), la cantautora **Clàudia Cabero** (2018), el grup unipersonal **La Companyia MINIMÍSSIMA** (2019) i, els més recents, el duo valencià format per la cantant **Laura Esparza** i el guitarrista i percussionista **Carlos Esteban** (2020) i la mallorquina **Mar Grimalt**, que com a guanyadora de l'any passat presentarà el nou treball a la propera edició de la Fira Mediterrània.

## ELS FINALISTES

### BUM DITTY

El projecte va néixer com a duet amb Joana Gumí (violí) i Ned Somerville (banjo), centrat en l'estil *old time*, tradicional dels Apalatxes. Després d'ampliar la formació amb nous integrants, la seva idea és difondre aquest estil, que tradicionalment s'interpreta amb banjo i violí, agafant una nova sonoritat.

### CATALINA MARRAIXES

Es tracta d'un trio de cançó mediterrània d'autor nascut a Alzira que combina els sons de vent de metall amb instruments de corda típics de la rondalla valenciana, *loops* i gravacions de la natura. Les primeres cançons les van reunir al treball *Biologia* (autoeditat, 2021).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Gv6zfAFUph4>

### JOANA DARK

La barcelonina Ariadna Rulló es va estrenar com a **Joana Dark** amb la intenció de transportar al present les cançons que van deixar constància del costumisme i les tradicions del segle passat. Sempre des de la visió de la dona, l'artista reinterpreta melodies tradicionals del Costumari de Joan Amades.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=jvNDub7VOjs>