

Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 01/09/2022 a les 11:00

El cabal de la vida de Marala

Estrenem en primícia «A la vora del riu mare», que obrirà el seu pròxim àlbum 'Jota de morir'



Marala

El 2020, **Clara Fiol**, **Selma Bruna** i **Sandra Monfort** van debutar com a **Marala** amb el disc *A trenc d'alba* (U98 Music, 2020), un treball debut emmarcat en la música d'arrel i amb un clar discurs feminista i transformador. Després d'aquell debut, totes tres van iniciar diversos projectes en solitari paral·lels al trio, però, ara s'han trobat de nou per tornar a crear plegades nova música. El resultat serà *Jota de morir* (Propaganda pel Fet!, 2022), que veurà la llum el 23 de setembre. Avui, però, ens avancem i presentem en primícia la cançó d'obertura d'aquest nou disc, "A la vora del riu mare".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=RSvUmGcWaDE>

"A la vora del riu mare" és un cant a la vida i l'esperança enmig de la penúria i la desolació. Inspirada en una quarteta tradicional valenciana de la postguerra, la cançó presenta el riu com un raig revitalitzador que deixa enrere la destrucció passada de la guerra. Tal com diu el segon vers ["A la vora del riu, mare, em digueren que em volien. En aquells temps de secà, paraules d'amor florien"], la vida s'imposa a la mort i l'esperança passa per sobre de la misèria. A partir de l'obstinat de la guitarra de **Sandra Monfort**, **Marala** va construir el tema que, lentament, va mutant cap a nous terrenys que incorporen textures electròniques de baixes freqüències i polifonies de diferents menes.

Amb aquests nous terrenys creatius, **Marala** busca fer de la tradició un camí cap a la modernitat en constant canvi i transformació. "Per a nosaltres és molt important fer una revisió del passat per recollir tot el que era útil i ja s'ha sembrat, donar-hi una nova forma i que torni a ser útil avui en

dia. Hem posat a la taula el que ens agrada i hem aniquilat el que no volíem que se segueixi reproduint", argumenta **Selma Bruna**.

El videoclip que acompanya la peça, ha estat dirigit per Ismael Okbye i produït per Belledenuit Studio. La cançó, així com tot l'àlbum, ha comptat amb la producció musical de **Pau Vallvé** i la producció sonora de Jordi Casadesús (**La iaia**).



Marala Foto: Juan Miguel Morales