

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 20/09/2022 a les 11:30

Aquests segons fins a arribar a Llars

El duet ens avança un dels nous senzills del pròxim àlbum, amb la col·laboració de Ven'nus



Llars | Martí Ardiñach

Llars són el barceloní Eduard Balaguer i la sancugatenca Leticia Marín. Plegats han publicat quatre EPs des del 2014 i ara encaren el llançament del segon llarga durada, *Allò que es queda* (U98 Music, 2022), previst per l'octubre. Avui salvem la distància d'"Aquests segons" que ens separen del nou disc, estrenant-ne el nou senzill amb la col·laboració de **Ven'nus**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g-mgVrUXrrY>

"Aquests segons" tracta de com, a vegades, "les persones que ja no hi són ens poden ajudar a trobar respostes", explica Balaguer, que afegeix que la lletra de la peça també se situa en aquells sentiments i experiències de què hem sentit a parlar moltes vegades, però que quan ens toca viure de primera mà, es perceben de manera molt diferent.

Per donar a color a la peça, i com han fet amb totes les cançons del disc, **Llars** ha volgut comptar amb una veu amiga. En aquest cas, li han demanat a **Ven'nus**: "Amb la Valèria [Ven'nus] ens coneixem perquè hem gravat i produït el disc al mateix estudi, els Estudis D9 de Terrassa amb l'Andre Nascimbeni", contextualitza Balaguer. Però el duet no ha volgut simplement fer una cançó seva amb una veu empastada, sinó que s'han volgut "acostar a la Valèria, i fer un punt entremig de **Llars** i **Ven'nus**. Hem volgut fer aquesta combinació de l'electrònica i les textures de la veu de la Valèria i els nostres trets característics".

"Aquests segons" arriba acompanyada d'un audiovisual, que avui avancem en primícia, i que a tall de *videolyric* presenta la cançó, entre balls, cotxes, televisions *vintage* i una brillant posta de sol. Els ballarins que protagonitzen el clip són Ona Cros i Abraham Radmacher, filmats per Joan Paüls, Pol Ribera i Adrán Domínguez.