

## Un «Diumenge» de rauxa i reflexions

*Els guanyadors del Sona9 2021, Dan Peralbo i el Comboi, Microhomes i Crisbru, van tancar la gira Sona9 al Moll de la Fusta dins de La Mercè 2022*



Dan Peralbo i el Comboi | Marina Tomàs

La penúltima jornada de la Mercè 2022 arrencava passada la mitja tarda amb el concert de final de gira del Sona9, que comptava amb **Dan Peralbo i el Comboi**, **Microhomes** i **Crisbru**, els guanyadors de l'edició del 2021. Amb actuacions curtes de trenta minuts, el les tres formacions van poder oferir un tast dels seus nous treballs i es van donar a conèixer en l'heterogeni públic que freqüentava la zona marítima de Barcelona.

La primera a pujar dalt de l'escenari va ser **Crisbru**, guanyadora del Premi Èxit, què va desplegar el funk, el pop i el r'n'b que farceixen els temes del seu nou treball, *Addicta* (Right Here Right Now, 2022), que reflexiona sobre les adiccions. Publicat ara fa dues setmanes, d'aquest nou treball se'n van repassar temes com "Mira'm a mi", que parla de l'addicció al mòbil, o les introspectives "No s'hi val" o "Imagina", que va comptar amb un cuidat solo de guitarra a càrrec de Marc Casanovas. Finalment, **Crisbru** va tancar amb "Res a dir-te", una elecció un punt irònica perquè, amb només mitja hora d'actuació, segur que encara li quedaven unes quantes coses per a dir sobre l'escenari.



*Crisbru al Moll de la Fusta dins de la Mercè 2022 25/09/2022 Foto: Marina Tomàs*

A continuació, va ser el torn de **Microhomes**, els guanyadors del Premi Joventut - Cases de la Música, que van presentar les seves reflexions convertides en cançons. Des d'un bon inici, el públic del Moll de la Fusta -que cada cop s'anava fent una mica més nombrós- va connectar amb la música del trio barceloní gràcies a cançons com "Segle XXI" i els seus múltiples sintetitzadors envoltants o, "Ànsia" i "Farsa", els seus dos temes més recents que també formaran part del seu pròxim disc *Pausa*, previst per a principis de 2023. Com a peça final, **Microhomes** va reservar "Perdo el nord", la versió al català de "Crazy In Love" de **Beyoncé** en clau *millenial* i sota el filtre del rock.



*Microhomes al Moll de la Fusta dins de la Mercè 2022 25/09/2022 Foto: Marina Tomàs*

Quan el Sol ja començava a perdre's per l'horitzó, **Dan Peralbo i el Comboi**, els guanyadors de la passada edició, van pujar sobre l'escenari per repartir rauxa, descàrregues rockeres i actitud punk. Gràcies al dinamisme del seu directe, la banda de Torelló va tenir temps per a repassar alguns dels temes del seu últim EP, *Miris com t'ho miris* (Magic Mountain / The Yellow Gate, 2022), com "Margarita", "Diumenge" o "Quin Panorama". Tampoc hi va faltar algun tema dels seus treballs anteriors, com "Oda a l'Ada", que a Barcelona va cobrar una connotació divertida i un punt irreverent, ni tampoc la pujada de revolucions del tram final de l'actuació, en què **Dan Peralbo** no va gosar fer el seu habitual *crowd surfing* però sí que va saltar de l'escenari per cantar entre el públic.



*Dan Peralbo i el Comboi al Moll de la Fusta dins de la Mercè 2022 25/09/2022 Foto: Marina Tomàs*

Amb l'actuació de **Dan Peralbo i el Combo**, va cloure la Gira Sona9 2021, que prèviament havia passat per Vic (dins del Mercat de Música Viva) i per Tarragona (dins de la programació de Santa Tecla). Per la seva banda, La Mercè 2022 arriba a la seva fi avui amb diversos concerts durant tot el dia per diferents punts de la ciutat, com ara a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm o a la Seu del Districte de Nou Barris.