

Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 11/11/2022 a les 13:00

## Figa Flawas: «Volem fusionar un gènere musical que mai s'ha cantat en català»

*Parlem amb el duet vallenc, guanyador del 22è Sona9*



Figa Flawas a la final del 22è Sona9 | Carles Rodríguez

La gran final de la 22a edició del concurs de bandes emergents Sona9, celebrada ahir a la sala Salamandra, va coronar **Figa Flawas** com el gran guanyador d'enguany. El seu pop urbà, de múltiples influències i fusions, va captivar el públic i el jurat del concurs en una posada en escena festiva i ballable. D'aquesta manera, el duet vallenc es va imposar al cantautor barceloní **Eloi Sayrach**, que va rebre el Premi Joventut, i a la rapera de Polinyà de Xúquer **Aina Koda**, guardonada amb el Premi Cases de la Música.

El Premi Sona9 permetrà al duet vallenc enregistrar un EP i un videoclip, signar un contracte discogràfic i girar en diferents festivals musicals de Catalunya -que segons el duet és la part del Premi que més il·lusió els fa-, a més de protagonitzar la portada del número d'agost de 2023 d'Enderrock, entre altres premis. En parlem amb ells.

### Com heu viscut aquesta final del Sona9?

**Pep Velasco (veu):** Hem pogut mantenir els nervis sota control, tot i que han anat en augment.

**Xavier Cartanyà (DJ i productor):** Hem tingut els nervis habituals del directe, però al final, els 20 minutets d'actuació ens han passat volant.

## Què creieu que ha fet que el jurat es decantés per vosaltres?

**P.V:** Els tres grups érem molt diferents i això crec que ha condicionat molt, perquè és més difícil comparar i decidir. De les tres propostes, crec que nosaltres som els que fem una música més pròxima als corrents actuals i això pot ser que hagi cridat l'atenció del jurat.



*Figa Flawas rebent el Premi Sona9 2022 Foto: Carles Rodríguez*

## Com a part del premi, gravareu un EP als estudis MusicLan, on ja va gravar una versió i una musicació durant la darrera fase del concurs. Com afronteu l'oportunitat?

**P.V:** Ens van tractar molt bé durant les gravacions del Sona9, però, tot i això, gravar a MusicLan també té alguns inconvenients per a nosaltres: és molt lluny de casa nostra i, en realitat, tampoc no ens cal tot l'equip que tenen, perquè no portem una banda de músics amb instruments acústics.

**X.C:** Tot i així, és genial poder gravar 4 o 5 cançons. La veritat, però, és que no teníem pensat fer un EP: pensàvem treure els senzills separatament.

## Teniu ja al cap com voleu que sigui el vostre nou material?

**X.C:** Sí, ja tenim les maquetes fetes dels propers senzills i tenim una idea bastant clara de com volem que sonin.

**P.V:** Volem fusionar un gènere musical que no s'ha cantat en català. En menys d'un mes, sortirà un tema nou en aquesta direcció i que creiem que sorprendrà.

## Quins objectius teniu a curt i mitjà termini?

**P.V:** Sobretot, seguir treballant.

**X.C:** En un any, ens agradaria fer 30 concerts a l'estiu i duplicar oients a Spotify!

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=g21fcoUkag0>

