

Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 25/11/2022 a les 08:00

## L'Emperadriu conquereix el Palau Sant Jordi

*Rigoberta Bandini va omplir ahir el recinte barceloní en el seu darrer concert a Catalunya abans de la seva aturada temporal | Prèviament, també va actuar-hi el duet montcadenc Ladilla Rusa*



Rigoberta Bandini al Palau Sant Jordi | Gerard Mercadé

El febrer passat -un mes després de la voràgine del Benidorm Fest-, **Rigoberta Bandini** va fer-se seu el Palau de la Música i, nou mesos després, la barcelonina ha conquerit l'altre gran palau musical de la ciutat comtal: el Sant Jordi. L'actuació d'ahir va ser la darrera que oferiria Paula Ribó a Catalunya abans de la seva aturada temporal, i va enlluernar el públic barceloní presentant-hi per primer cop en directe totes les cançons del seu disc debut, *La emperatriz* (Live In Dallas, 2022).

Com ja és habitual, **Bandini** i la seva banda van arrencar amb "In Spain We Call It Soledad", que va marcar el ball i la festa com a gran *leitmotiv* del concert. Precisament, la va seguir "Fiesta", "Canciones de amor a ti" -dedicada al seu fill Nico- o la sempre corejada "Julio Iglesias". El concert arribava quasi a l'equador amb dos dels temes inèdits del nou disc, "Tu y yo" i "Que vivir sea un jardín", amb una important baixada de revolucions. Malgrat la bona interpretació de **Bandini**, cap dels dos temes van acabar de connectar amb el públic de la mateixa manera que la resta del repertori.

Tot seguit, **Bandini** va recuperar el seu gran *hit* estiuenc "Aviam què passa", en què la cantant va estar encertada recuperant-ne la versió en català -a diferència d'anteriors concerts on havia cantat la versió castellana-. Després de la redempció amorosa d'"A todos mis amantes" -on va lluir la guitarra de Juan Barenys-, la cantant va deixar caure els seus dos temes més icònics: "Perra" i "Ay mamá", que van desfermar els moments de més bogeria de la nit. Per a l'ocasió, va pujar a l'escenari la seva cosina Belén Barenys, l'habitual corista de **Bandini**, que va ser substituïda per Berta Gratacós a la resta del concert a causa del seu embaràs.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=-z9qeALR7j0>

El moment més sorprenent de la nit el va emmarcar un inclassificable popurri que **Bandini** va definir com a "cançons d'amor dels noranta". Va començar amb "Como yo te amo" de **Rocío Jurado**, va seguir amb "Eres tú" de **Mocedades** i "Bailar pegados" de **Sergio Dalma**, i va culminar amb una breu interpretació de "Hentai" de **Rosalía** i "La, la, la" de **Massiel**, i una versió màkina, al més pur estil de Pont Aeri, d'"In Spain We Call It Soledad".

Com a gran final, la barcelonina va recontextualitzar amb **Amaia** la famosa cançó de **Miliki** "Así bailaba"; va posar-se la corona per cantar "La emperatriz"; va treure el seu to més humorístic recuperant la sintonia de la sèrie de dibuixos animats *Caillou* i es va acomiadar notablement emocionada amb "Too Many Drugs".

Així **Rigoberta Bandini** es va acomiadar per un temps dels escenaris, amb un directe que va demostrar una notable capacitat per a renovar-se, polir detalls i autosuperar-se. Ara, el focus se centra en quina direcció prendrà la carrera artística de **Bandini** aquest 2023 i, davant de les poques pistes que ha donat, caldrà estar ben atents a les novetats que Ribó ens depari d'aquí en endavant.



*Rigoberta Bandini al Palau Sant Jordi Foto: Gerard Mercadé*

## GARRULISME IL·LUSTRAT

Abans que **Rigoberta Bandini** pugés a l'escenari, hi va ser el duet montcadenc **Ladilla Rusa**. Després d'haver publicat aquest any el seu segon disc, *Costumbrismo mágico* (El Genio Equivocado, 2022), el duet va repassar alguns dels seus temes més destacats com "Macaulay Culkin", "Bebo (de bar en peor)" o "KITT y los coches del pasado". En una actuació de quaranta minuts plantejada *in crescendo*, **Ladilla Rusa** va lluir la seva posada en escena irreverent on van ajuntar tant el seu habitual humor histriònic com diverses reivindicacions a favor de la classe treballadora i el col·lectiu LGTBIQ+.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=fsxVo6WqI8w>