

La Pegatina, Andrea Motis, The Tyets i BPO entre els guardonats als Premis ARC

Aquest vespre s'ha celebrat la XX edició dels Premis que atorga l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya | L'acte ha tingut lloc al Teatre de la Llotja de Lleida, on també s'ha pogut gaudir de les actuacions de Macaco, Ebri Knight, Julieta i Sexenni



La Pegatina | P. Walter

Els Premis ARC han celebrat avui la seva vintena edició. Amb motiu de l'aniversari, i en pro de la descentralització, l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya ha decidit traslladar la gala d'entrega de guardons a Lleida. D'aquesta manera, i per primera vegada, ha estat el Teatre de la Llotja de Lleida l'escenari escollit per lliurar els guardons d'ARC que, enguany, han recollit **La Pegatina**, **Andrea Motis**, **The Tyets** i **Balkan Paradise Orchestra**, entre altres.

Al llarg de la gala, presentada pel comediant lleidatà Ferran Aixalà, s'han entregat fins a dotze premis (en onze categories) i s'hi han pogut veure les actuacions d'artistes consolidats com **Macaco**, interpretant "Un recuerdo", i **Ebri Knight**, amb "Guerrilla", i músics emergents com **Julieta** i **Sexenni** amb els èxits "Trenca'm el cor" i "De lao", respectivament.

El premi a la millor gira d'artista o grup d'autoria pròpia se l'ha endut enguany la banda montcadenca **La Pegatina**, mentre que el premi a la millor gira de grup de versions ha quedat en

mans de **Pelukass**. El reconeixement a la millor gira internacional ha estat per a **Balkan Paradise Orchestra**, el de la millor gira de grup per a públic familiar per a **Reggae Per Xics**, i a la de millor orquestra o grup de ball, **La Principal de la Bisbal**. La millor gira d'artista o grup de jazz, música clàssica o música tradicional, enguany el jurat ha considerat que ha estat la d'**Andrea Motis**, mentre que el premi a artista o grup revelació ha quedat en empat entre **La Fúmiga** i **The Tyets**.

Així mateix, s'ha guardonat La Nau com a millor programació d'espai musical o sala de concerts, Lleida a la millor programació de Festa Major i el Festival Jardins de Pedralbes a millor programació de festival i/o cicle de concerts. Esteban Linés (*La Vanguardia*), per la seva banda, ha estat considerat el millor periodista musical.