

## ?Pep Sala: «Fer un disc de versions i no aportar res de nou, no té sentit»

*Pep Sala i Raynald Colom presenten un disc de versions pop internacional passades pel seu sedàs*



Raynald Colom i Pep Sala | Manel Buch

El cantant osonenc ha sorprès tothom amb la publicació d'un disc, *Sospitosos habituals* (L'Indi Music, 2023) fet i signat a mitges amb el trompetista de jazz **Raynald Colom**. Es tracta d'una selecció de 13 cançons prou conegudes del pop-rock internacional que han passat pel seu sedàs. Ell mateix ens explica el com i el perquè.

### Com sorgeix aquesta col·laboració?

En plena pandèmia, tothom estava avorrit. Amb **Raynald Colom** (el seu pare viu a Santa Eulària de Riuprimer) vam dir d'aprofitar i gravar un disc amb cançons d'aquelles que tothom coneix. Cançons pop a les quals vam decidir donar un aire de jazz cantat, sense que jo sigui un cantant de jazz ni molt menys... Una mica **Norah Jones** o d'algun disc d'**Elvis Costello**. Ho vam fer i ens va agradar el resultat. Per això l'hem publicat.

### Com heu escollit el repertori?

Vam triar cançons que poguéssim adaptar al que nosaltres volíem fer. Fer-ho igual que l'original i no aportar res de nou, no té cap sentit. Teníem una estètica definida i les cançons que vam escollir havien d'entrar-hi: una escombreta jazzera, un contrabaix, un piano, que les guitarres tinguin poc protagonisme, que la trompeta pugui anar amunt i avall? Hi ha cançons que ens agrada molt com han quedat. El primer single és "Everybody's Got To Learn Sometimes", d'un grup que es deia **The Korgis** i que sempre em va semblar que era una cançó interessant. No en conec cap altra d'aquest grup. Després he sabut que **Beck** i més gent també n'havien fet versions. També hi ha una versió d'"Echoes" de **Pink Floyd**. L'original durava més de vint

minuts? i l'hem convertida en cinc. Hi ha "To Love Somebody" dels **Bee Gees**, "Jealous Guy" de **John Lennon**, "Just The Way You Are" de **Billy Joel**, "America" de **Simon & Garfunkel**? La que sorpren més és "The One That I Want", de la pel·lícula *Grease*, que és l'única que té una col·laboració a la veu, la de **Jonathan Argüelles**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=xvqPKS98gNI>

**Es podria fer un exercici similar amb un repertori català?**

Poder, sí. Depèn de la persona que ho canti. Jo tinc una manera particular de cantar i potser en català no sabria fer-ho amb l'aire que li he pogut donar en anglès. No pel tipus de cançons, sinó per l'idioma.

**Hi haurà 'Sospitosos habituals' en directe?**

Farem alguns concerts tots dos sols amb algunes bases pregravades. Volem espais petits, de club de jazz. No és un repertori per fer a pavellons. Als directes farem també alguna tema meu i algun del **Raynald** i alguna cançó que no va entrar al disc i que serà una mica més canyera.

**Els discos es venen al supermercat?**

Sí. Com que ja no hi ha botigues de discos, ens les hem inventat i el disc es pot comprar a les botigues Condis. Ja ho vam fer amb **Sau30** i va anar molt bé. Evidentment, d'aquest disc no en vendrem tants, perquè amb **Sau30** vam exhaurir tot el que vam fabricar.

**I després?**

Ja ho veurem. Estic treballant en un parell de documentals i en una sèrie que vincula la gastronomia i l'humor. També he engegat una web que es diu Catalunya comestible, on pengem articles, receptes, el cicle anual de la gastronomia que va lligat a les tradicions i al santoral? Tinc un parell de pel·lícules en perspectiva, i amb **Sau30** farem 4 o 5 concerts per mantenir la flama, i després ja veurem què fem i com seguim.