

Celebrem el 30è aniversari d'ENDERROCK amb un número especial i un nou disseny gràfic

Enderrock celebra 30 anys amb un número doble i una edició especial dedicada a la projecció de la música catalana al món |La revista recull 1.000 efemèrides del pop català i 30 articles d'opinió d'artistes, escriptors i periodistes de diverses generacions |La publicació de referència de l'escena catalana estrena continguts i un nou disseny editorial realitzat per Opisso Studio |La celebració de l'efemèride tindrà un cicle de quatre concerts amb dotze artistes el mes de maig als Jardins de Palau Robert |La commemoració de tres dècades de trajectòria s'allargarà tot un any amb presentacions, un festival i una exposició



Avui la revista ENDERROCK ha presentat el número especial dels 30 anys, juntament amb tota una sèrie d'accions i activitats per celebrar l'efemèride.

L'acte l'ha obert Eva Pomares, directora general de difusió de la Generalitat, afirmant que "Enderrock ha fet créixer i ha abraçat la música del nostre país, i el govern no podia fer una altra cosa que sumar-se a la celebració i fer-ho amb alegria".

Lluís Gendrau, director de Grup Enderrock, ha volgut transmetre un agraïment a totes les persones que han fet possible la revista i ha comparat els 30 anys d'Enderrock amb una cursa de

resistència d'alta muntanya, un esport de risc: "La majoria de vegades sumar periodisme i música -fer periodisme musical en aquest país- és com caminar per una corda fluixa, al límit del perill i gairebé sense xarxa de seguretat".



Lluís Gendrau Foto: Juan Miguel Morales

També han intervingut en l'acte tres artistes que encarnen diferents generacions: **Ven'nus** (2000), **Guineu** (que va néixer, com Enderrock, el 1993) i **Montse Castellà** (1976) que han parlat de la seva relació amb la revista.

Ha tancat l'acte Oriol Duran, Secretari General de Mitjans de Comunicació, que ha volgut remarcar la importància dels subscriptors, els anunciants i els lectors. "Necessitem revistes i vida en català. Que hi hagi publicacions diverses, que tinguem la nostra Rolling Stone en català".

ENDERROCK va publicar el seu primer número la Diada de Sant Jordi de 1993, i aquest mes arriba als 30 anys de trajectòria amb 350 edicions mensuals com la capçalera cultural de referència de l'escena musical catalana.

UN NÚMERO ESPECIAL DE 30 ANYS

La revista ENDERROCK 30 anys és una edició especial amb portada i entrevista a l'artista empordanesa **Sílvia Pérez Cruz** sobre la seva carrera i el nou disc *Toda la vida, un día* (Sony Music, 2023), juntament amb l'ampli reportatge "El món ens escolta". El número aborda la projecció de la música catalana al món a través de 30 artistes dels Països Catalans, elaborat amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull. La internacionalització de la música catalana passa per diversos estils i analitza l'impacte dels artistes catalans, des de **Lluís Llach** a **Rosalía** i **Bad Gyal**, passant per **Peret**, **La Pegatina**, **Txarango**, **Crim** o **Maria Arnal** i **Marcel Bagés**.

A més, ENDERROCK ha elaborat per primera vegada un calendari únic i exclusiu amb més de 1000 efemèrides de la música popular catalana, que inclou tant naixements com morts d'artistes

destacats, publicacions de discos cabdals o altres esdeveniments de rellevància per a la música del país al llarg dels darrers 60 anys.

La revista també presenta 30 articles d'opinió d'artistes, escriptors i periodistes de diverses generacions sobre l'escena musical catalana, que inclou l'anàlisi de Donat Putx, **Quimi Portet**, Jordi Turtós, **Gerard Quintana**, Pere Pons, **Joana Gomila**, Tomeu Martí, **Carles Belda**, Blai Marsé, **Joana Serrat**, Consol Sàenz, **Guineu**, Carles Solà, **Maria Hein**, **Maio**, **Xavi Sarrià**, Pep Blay, **Lluís Gavaldà**, Xènia Casado, **Ven'nus**, Pau Navarra, **Marina Comelles**, **Enric Casasses**, **Glòria Julià**, David Castillo, **Pau Alabajos**, Roger Palà, **Gemma Humet**, **Adrià Salas** i **Lluís Llach**.

El número doble es completa amb la revista d'actualitat d'aquest mes amb la portada d'**Els Amics de les Arts**.

ENDERROCK30

ANYS



Número 347 — Especial 30 anys · Any XXXI · Abril 2023 · Revista: 6 €

1.000 EFEMÈRIDES DE LA MÚSICA POPULAR CATALANA

El món ens escolta: Un fenomen inèdit de dimensió internacional
30 anys x 30 opinions d'artistes, escriptors i periodistes sobre l'escena musical

SÍLVIA PÉREZ CRUZ: LES CANÇONS IMMORTALS



Sílvia Pérez Cruz protagonitza el número especial d'Enderrock - 30 anys Foto: Fotografia de Michal Novak

NOU DISSENY MULTIMÈDIA D'OPISSO STUDIO

La publicació estrena un redisseny que actualitza la identitat editorial per fer-la una revista de referència, fàcilment llegible i que tingui el valor de la transcendència. Les pàgines ofereixen un sistema visual reconeixible, memorable i de fàcil aplicació que l'apropen a una experiència

interactiva que permet llegir la revista i escoltar la música dels protagonistes al mateix temps. La voluntat és que ENDERROCK sigui una publicació dinàmica i viva.

El dissenyador gràfic Sergi Opisso, ha afirmat que el nou disseny vol que els continguts modelin el disseny i no que el disseny marqui com són els continguts. L'estudi ha creat un sistema visual a 10 columnes, que funciona com un puzzle que fa dinàmica la revista.



Sergi Opisso. Foto: Juan Miguel Morales

CICLE DE CONCERTS

La celebració dels trenta anys arrencarà amb un cicle de 4 concerts amb 12 artistes als Jardins de Palau Robert els dimecres 3, 10 i 17 de maig i el dijous 24 de maig. Per a cada jornada s'han programat tres propostes: El dimecres 3 de maig es podrà escoltar el pop de **Ginestà**, els lleidatans **Renaldo & Clara** i el bandautor barceloní **Mtines**; el dia 10 serà el torn de la cantant vallesana **Anna Andreu**, el barceloní **Socunbohemió** i la mallorquina **Júlia Colom**; el dimecres 17 actuaran **Lluís Gavaldà (Els Pets)** amb **Joan-Pau Chaves**, els lleidatans **Koers** i la santandreuenca **Maio** i tancaran el cicle la rumba de la Garriga de **Gertrudis**, els lleidatans **Sexenni** i la *girlband* de Gràcia **Al·lèrgiques al Pol·len**. Les entrades són gratuïtes però cal fer la reserva al web d'ENDERROCK a partir d'avui.

La commemoració dels 30 anys de trajectòria s'allargarà tot un any amb presentacions arreu del territori, un festival amb veus mergents i pòdcasts musical, un número antològic sobre Art i Música Catalana. La cloenda serà amb una exposició al Palau Robert al voltant de tres dècades de música catalana amb una producció musical inèdita.



CICLE DE CONCERTS A PALAU ROBERT

Dimecres 3 de maig	Dimecres 10 de maig
GINESTÀ MTINES RENALDO & CLARA	ANNA ANDREU JÚLIA COLOM SOCUNBOHEMIO
Dimecres 17 de maig	Dijous 25 de maig
KOERS LLUÍS GAVALDÀ i JOAN-PAU CHAVES MAIO	AL-LÈRGIOUES AL POL-LEN GERTRUDIS SEXENNI

LA HISTÒRIA D'ENDERROCK

Enderrock és una publicació nascuda l'any 1993, una revista especialitzada en la difusió de les músiques populars d'arreu dels Països Catalans, amb l'accent en les produccions realitzades en llengua catalana.

Al llarg de 30 anys l'editorial GRUP ENDERROCK també ha impulsat publicacions com les biografies il·lustrades *Rockcol·lecció* i les revistes *Folc* i *Sons de la Mediterrània* (actualment transformada en el portal www.sonsdelamediterrania.cat) i *Jaç* (www.jazz.cat). Des del juny del 2011 també publica la revista *440Clàssica & Jazz*, editada bimestralment i nascuda per dotar el lector d'un mitjà de comunicació especialitzat en els gèneres de música antiga, clàssica, contemporània i òpera -a més del jazz- del nostre país i, conjuntament amb ARC, també edita l'*Anuari de la Música*, referència anual que es publica des del 2002, adreçada tant al públic en general com a professionals de la indústria musical i a les institucions.

Amb la voluntat de difondre la música dels Països Catalans, ENDERROCK no s'ha limitat a l'edició de publicacions musicals. També ha impulsat projectes que treballen per fomentar la música en directe. En aquesta línia hi ha els concursos Sona9 (amb Catalunya Ràdio i TV3) i Sons de la Mediterrània, els Premis Enderrock de la Música Catalana i també de la Música Balear, el Circuit Folc o el cicle Músic del Mes a les aules dels instituts catalans.

GRUP ENDERROCK com a editora discogràfica ha llançat més de 50 referències publicades, ha editat llibres musicals (amb Cossetània) i ha produït programes de ràdio i televisió (*Enderrock TV*, *Un tal jaç*, *Clipping*, *Sona9 TV*) i també documentals (*Bon cop de falç: La història de l'himne*, *Mai no ha mancat el teu alè*, *La Dharma, una emoció*, *La gran nit del Sant Jordi*, *Tete Montoliu. Una mirada...*). Els darrers anys també ha estat responsable d'exposicions, entre les quals "25 anys del Rock Català", que va acollir el Museu de la Música de Barcelona el 2016; "Popcèntric", al Centre d'Arts Santa Mònica el 2015; "D'ones: (R)evolució de les dones en la música" sobre el paper de les dones en la música catalana el 2017; "Rock Viu" amb imatges del desaparegut fotoperiodista musical Xavier Mercadé el 2021, o "Jordi Sierra i Fabra: 50 anys creant històries" el 2022, totes

tres al Palau Robert.