

# El recés de pau de Selva Nua en el Primavera Sound

La banda lleidatana va tocar a la segona jornada del festival barceloní, en una nit amb caps de cartell com Depeche Mode, Kendrick Lamar o Fred Again..



Selva Nua al Primavera Sound 2023 | ÈG

El grup lleidatà **Selva Nua** va donar la benvinguda a la nit de la segona jornada del Primavera Sound barceloní a l'escenari flotant de l'Aperol Island of Joy. Un espai que acull propostes més indie i reposades, i que suposa una baixada de revolucions, un recés de pau enmig d'una programació com la d'ahir, dominada per propostes techno. La banda -Joana Jové (veu), Adrià Garcia (baix), Guillem Felis (guitarra i sintetitzadors), i Genís Bagés (bateria)- hi va presentar el seu disc de debut, *Momentani* (Bankrobber, 2022), començant per la cançó que l'obre: "Intro (al vagó)".

"Fums d'algú", sobre un cactus en estat crític, va donar pas a "En secret". En aquest punt, la veu de la vocalista Joana Jové, amb la seva calidesa soulera, ja va convèncer el públic que s'havia congregat en els seients a tocar de mar per veure'ls. "Sovint", sobre el moment previ a fer-li un petó a algú -va explicar la banda-, va precedir una cançó inèdita que Jové va interpretar sola, a veu i guitarra, menjant-se l'escenari amb una proposta intimista, directa al cor, parlant precisament de tenir "un cor minimalista", que només "vol evitar ser dissonant".

**Selva Nua** va encarar la segona meitat del concert amb una versió funk de "Turn The Light" de **Danger Mouse y Karen O.**, que potser va ser una bona estratègia per mantenir l'interès de turistes anglòfons. Amb una Jové demostrant carisma, i cada vegada més desimbolta i propera, el quartet va interpretar "Momentània" -amb què es van atrevir a fer participar breument el públic

en els cors finals-, "Gir", el *hit* "Nevulosa" -amb què Jové es va deslliurar de la guitarra i el pal de micro per cantar i saltar- i "No m'és".

Si bé la proposta de **Selva Nua** desentonava una mica en una nit en què els grans caps de cartell eren **Depeche Mode**, **Kendrick Lamar**, **Fred Again..**, **Skrillex**, i **Four Tet**, el quartet va defensar amb fermesa el projecte, presentant-hi el disc debut en una actuació d'una qualitat innegable -en què sens dubte, Jové brillava especialment-.