

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 01/07/2023 a les 16:30

## El Vida és descobertes i donar la mateixa importància a artistes locals i internacionals

*Ahir, la Masia d'en Cabanyes (Vilanova i la Geltrú) va acollir la segona jornada del Vida Festival*



Julieta al Vida Festival | Clara Orozco

Anar al Vida és recordar que un altre model de festival és possible. Gran, però sense gaires grans aglomeracions; estiuec, però amb espais de bosc d'ombra i frescor, diversos escenaris, per diversos formats, i una programació de grans artistes internacionals, però també amb una aposta clara per als músics de casa, que omplen la graella de la tarda.

Ahir -després d'una primera jornada accidentada i passada per aigua- s'hi va poder veure el terrassenc **Galgo Lento**, que va obrir la segona jornada del festival amb la presentació del nou disc *Martinet!* (Luup Records, 2023); la felanitxera **Maria Hein**, transmetent emoció amb les seves primeres cançons, o la versió de la tradicional "La dama de Mallorca", que precedeixen un nou àlbum que just comença a descobrir; o la proposta experimental i col·lectiva de **Za! & La Transmegacobra**.

A les 20:45h, començaven simultàniament el concert de la reputada, excèntrica i genial autora de la viralitzada cançó "Runaway", **Aurora**, i el barceloní **Socunbohemió**. Es diu que el pop metafísic ha mort, però propostes com la de **Socunbohemió** fan pensar que, com l'energia, simplement es transforma i muta cap a noves formes. El músic hi va portar un repertori generalment emocional

i existencial, però que va saber portar al directe donant lloc també a l'hedonisme i el ball. Així va teixir un directe on van brillar peces com "Som tan petits", "Conte de primavera" o "Somni d'una nit d'estiu", recollides al seu darrer àlbum *Contes de les quatre estacions* (Vida Records, 2023), "Júlia" i "Les coses que no et diré mai", de l'EP homònim, i "Les coses que m'agraden de tu", també del nou treball.



*Socunbohémio al Vida Festival Foto: Ray Molinari*

A l'escenari principal, el d'Estrella Damm, poc després començava la música electrònica de **L'impératrice**, amb un directe interessant i ben pensat, ple de dinamisme i uns jocs de llum amb uns cors que els brillaven al pit. Amb 15 minuts de marge, a La Cova By Eastpack (a l'altra punta del festival), arrencava un dels millors concerts de la jornada, el de **Julieta**.

La barcelonina va estar exultant, amb un directe que combina amb desimboltura la tendresa inherent de les seves cançons i la festa i el ball. Les cançons de Julieta tenen sovint alguna cosa de tan brutalment honestes i emocionals, sense filtres ni correccions, que ballar-les i cridar-les pot esdevenir catàrtic, perquè en algun racó tots hem pensat i sentit com ho fa la barcelonina a les seves lletres. I va cantar el bo i millor del seu repertori, acompanyada de ballarines i bases: "Si ha de ser serà" del seu àlbum debut *Juji* (Músic Bus, 2023), la celebrada col·laboració amb Figa Flawas, "Secret", "Algun dia" -amb una intro de la generacional "Las Divinas" de de la sèrie *Patito feo-*, o "Club", en què va convidar a cantar la coautora i amiga **Maria Hein**. "A les fosques" i "En mi coche" van dur el directe cap a la seva recta final, que recollia les seves cançons més celebrades i que el públic va acollir amb absoluta entrega: un fragment de "Xuculatina" -el remix de Figa Flawas en què va participar amb **The Tyets-**, "Clar que t'he trobat a faltar" -la col·laboració amb el duet mataroní, recollida a *Èpic solete* (Luup Records, 2023)-, i "Cari". El final de festa va ser un "Ens besem" punxat, mentre **Julieta** acomiadava el seu espectacular show, que ben segur, seguirà creixent i sorprenent-nos en un futur.



*Julieta al Vida Festival Foto: Clara Orozco*

La banda britànica de rock alternatiu **Suede**, va precedir l'explosiu directe de Franc Moody a l'escenari La Masia. En l'èxode col·lectiu en acabat el concert, **Pongo** atreia com els cants de sirena al seu espectacular directe de ritmes africans i electrònica, i balls enèrgics, i que va acabar per convidar una cinquantena dels assistents a l'escenari. El punt final de la jornada el va posar Bulma Beat DJ, que amb el seu barret coronant l'escena, va punxar remixos d'algunes de les cançons més popular d'ara i sempre.

El Vida Festival segueix avui amb concerts com el **Jorge Drexler**, **The Libertines**, **Queralt Lahoz**, **Ven'nus**, **Ernest Crusats** i **Hologramma**, entre altres.