

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 12/07/2023 a les 11:30

## El combat d'Òscar Boyle amb la pàgina en blanc

*Estrenem el nou videoclip del gironí, «Empty Pages»*



Òscar Boyle

La faceta creativa del músic gironí **Òscar Boyle** va aflorar precisament quan va deixar a un costat la música -havia estudiat trompa al conservatori Isaac Albéniz de Girona- per emprendre la carrera de Física. En aquell moment van sorgir les seves primeres cançons, entre les quals "One Last Time", que ens descobria fa uns mesos, o "Empty Pages", que avui estrenem en primícia.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=x9lSKlcJmXg>

La música d'**Òscar Boyle** és tan esquinçadora com balsàmica. Amb el seu so folk indie, de sonoritats acústiques i arpegis de guitarra, **Boyle** nua l'ànima a les lletres i a la seva veu, apuntant el dard directament al cor. En aquest "Empty Pages", el gironí s'admet perdut, amb pensaments intrusius i disseminats sobre el futur, caient en un forat fosc. En aquest paisatge desolador de nits solitàries, les melodies no afluoren, canta: "*Running out of songs to sing. There's no more music in my dreams*" (?quedant-me sense cançons per cantar. Ja no hi ha més música en els meus somnis'). Però, afegeix, abatrem les nostres memòries a favor de les melodies, i no pararem fins que comencem a obrir-nos i curem els nostres cors. La cançó ha estat produïda i mesclada per **Alex Pérez**, i el videoclip -on s'hi endevinen referències com la del llibre d'Irene Solà *Canto jo i la muntanya balla* (Anagrama, 2019)- ha estat realitzat per 408 Audiovisual Studio.