

Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 02/09/2023 a les 15:30

The Tyets i Figa Flawas confirmen a l'Acústica el canvi de cicle del pop català

The Tyets i Figa Flawas protagonitzen els concerts més multitudinaris | També hi van actuar Triquell, Cala Vento, Al·lèrgiques al Pol·len, Queralt Lahoz i Miki Núñez, entre altres



The Tyets a l'escenari de la Rambla de l'Acústica | Gemma Martz

La vintena edició de l'Acústica ha constatat el canvi de cicle que viu el pop català. Si l'any passat el festival va aplegar noms consolidats com els d'**Oques Grasses** i **Els Catarres** o històrics com **Sopa de Cabra**, enguany els grans protagonistes han estat els artistes d'aquesta nova fornada de pop que beu desacomplexadament de les noves tendències de la música urbana i llatina. En la nit d'ahir, **The Tyets** i **Figa Flawas** van ser qui van aplegar més públic, tot i que altres artistes com **Triquell**, **Cala Vento** i **Al·lèrgiques al Pol·len** també van reunir un nombre de públic important.

Un cop passades les actuacions de la tarda com les de **Neptú**, **David Cabot** i **Núria Duran** dins del concurs Sona9 i el grup per a públic familiar **El Pot Petit**, una de les primeres actuacions de la nit va ser la d'**Al·lèrgiques al Pol·len** a la Plaça de la Palmera. El sextet del barri de Gràcia va presentar les cançons del seu últim disc **Cant, crits, baralles** (Music Bus, 2023).

Al llarg del concert, el grup va demostrar com jugar a la perfecció amb un clixé com el de *girl band*. A moments l'explotaven amb orgull i un punt de sàtira, com a "Estrella del pop" o a la versió

d'**ABBA** de "Gimme, Gimme, Gimme", i en altres se'n desmarcaven a través de lletres més costumistes com les d'"Anestèsia total" i deixant espais per als solos de la guitarra d'Emma Dotres i el teclat de Maria Riba. Amb alguns músics presents entre el públic com el cantat de la **Ludwig Band** Quim Carandell, **Al·lèrgiques al Pol·len** van deixar la seva empremta a l'acústica amb un directe més que solvent i que deixa tant moments per a cantar i ballar com espais per a la intimitat i la tendresa.



Al·lèrgiques al Pol·len a l'Acústica 2023 Foto: Gaspar Morer

Just quan acabava el concert de les gracenques, els flamants guanyadors del Sona9 2022 **Figa Flawas** ja ho tenien tot a punt per a començar a la Plaça Catalunya. L'expectació per a veure el duet vallenc va ser tan alta que la plaça es va omplir de gom a gom i les darreres files eren pràcticament a tocar amb la zona de taules per a menjar. El concert va començar amb algunes de les cançons del seu primer disc *Joves tendres* (autoeditat, 2022) i versions tan dispars com la sintonia de *Shin-Chan* o "Tu me dejaste de querer" de **C. Tangana**. En canvi, el va acabar en gran amb una gran traca final dels seus darrers hits: la batxata "Mussegu", i les estiuenques "Xalalà" i "Que no s'acabi", que en les darreres setmanes s'ha convertit en l'himne d'Instagram i TikTok per a acomiadar aquest final d'estiu.



Figa Flawas a l'Acústica 2023 Foto: Arnau Jaumira

Sens dubte, el directe de **Figa Flawas** ha recollit el quant dels espectacles urbans que ja fa alguns anys que es veuen als Estats Units i que cada cop més artistes estan adoptant a casa nostra. Amb només un instrument sobre l'escenari -una guitarra- i la veu ben tunejada d'autotune de Pep Velasco, **Figa Flawas** aposten per un espectacle visual amb molts ballarins, canons de fum i confeti que converteixin la seva actuació en un gran xou.



Figa Flawas a l'Acústica 2023 Foto: Arnau Jaumira

Simultàniament, a la Plaça de la Palmera arrencava una proposta pràcticament contraposada a la dels vallencs com la de **Cala Vento**. El duet empordanès, que ha crescut musicalment a Figueres, va poder debutar per fi a l'Acústica i ha estat l'únic bastió del rock en tota la programació de l'Acústica. El públic més desconnectat de pop contemporani va reunir-se per escoltar una proposta a primera vista ben simple: la guitarra d'Aleix Turió, la bateria de Joan Delgado i les seves dues veus. Aquesta aparent senzillesa pot semblar un aparent sinònim de facilitat, però en realitat, és ben bé al contrari. La potència que extreu **Cala Vento** en els seus directes amb tan pocs recursos és una tasca encomiable.

Després d'arrencar amb el sempre contundent riff de "Más que satisfechos", els empordanesos van facturar bona part de les cançons del seu darrer disc *Casa Linda* (Montgrí, 2023), com la cançó en català "Passar pantalla", "Equilibrio", "Ferrari" o "23 semanas". Sens dubte, l'aposta de l'Acústica per **Cala Vento** va ser tot un encert, no només per la seva qualitat, sinó pel seu estratègic contrapès en relació amb els altres dos artistes que tocaven en aquell moment: **Figa Flawas** i **Miki Núñez**.



Cala Vento a l'Acústica 2023 Foto: Gaspar Morer

Un cop superada la ressaca rockera, **Triquell** va ser el següent en aparèixer a la Plaça Catalunya escassos minuts després de la mitjanit. La seva actuació va estar marcada per la seva capacitat per ajuntar festa, reflexió i discurs, i també per la calorada que el cantant va agafar en sortir a l'escenari amb un jersei de màniga llarga -que va fer que no parés de veure aigua- i els diversos problemes amb els *in-ears*.

A través de les cançons del seu disc debut *Entre fluids* (Halley Records, 2023), **Triquell** va buidar les seves introspeccions i els seus pensaments en les diferents cançons que bategaven sota la comandància de Xavi Rueda a les bases. Cançons com "CBD i esparidenyes" o "Jugular" van ser de les més celebrades en una nit en què el vallesà també va començar a introduir un parell de les seves noves cançons inèdites.



Triquell a l'Acústica 2023 Foto: Arnau Jaumira

Amb la fi del concert de **Triquell**, la megafonia ja avisava que l'aforament de la Rambla per al concert de **The Tyets** estava ple i que els accessos estaven tancats. El duet mataroní va aconseguir reunir una mica més de 10.500 persones quan encara faltaven deu minuts per a l'inici del concert, tal com ells mateixos van explicar durant el concert.

Amb un autèntic bany de masses, el grup va fer un ampli repàs de la seva discografia recuperant senzills i cançons dels seus primers anys, i sobretot, amb les cançons del seu segon disc *Èpic Solete* (Luup Records, 2023). Cançons com "De l'1 al què", "Olívia", "Clar que t'he trobat a faltar", "Bailoteo" o "Coti x coti" van ser ballades i cantades a ple pulmó mentre el grup va anunciar que de cara a l'any vinent seguirien amb la gira d'*Èpic solete* però amb un directe totalment renovat.



The Tyets a l'Acústica 2023 Foto: Gemma Martz

Finalment, l'encarregada de tancar la nit va ser **Queralt Lahoz**, que va posar punt final a una segona jornada de l'Acústica que confirma el canvi de tendència que ha viscut aquest any el pop català. L'Acústica seguirà avui amb plats forts de la programació com **Stay Homas**, **La Casa Azul**, **Mushka**, **Julieta** o l'espectacle dels 20 anys de l'Acústica, entre molts altres.