

Enderrock | Dídac Bocanegra | Actualitzat el 07/09/2023 a les 13:00

## Gos D: «L'humor sempre ajuda a comunicar un missatge»

Parlem amb el beat-maker Gos D i el raper Welelo sobre l'estrena del seu nou disc 'Morenetu' | Estrenem en primícia el videoclip del primer senzill del disc, «Can Pixa»



Welelo i Gos D a «Can Pixa» | Captura Estudio

**Gos D** i **Welelo** s'ajunten de nou, aquest cop per presentar un àlbum sencer en conjunt. *Morenetu* (Propaganda pel Fet, 2023) és el nom del nou treball del *beat-maker* maresmenc i el MC badaloní que, samplejant sardanes i invocant molt humor en les seves lletres, ens plantegen un missatge pedagògic, antiracista i inclusiu. Aquest nou disc de sonoritat lo-fi a l'estil de Detroit amb sàmplers tradicionals catalans estarà disponible en vinil 12" i digitalment a partir del 29 de setembre. Avui, estrenem en primícia el primer videoclip del disc: "Can Pixa".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=w0koDP2QBdQ>

**Aquest és el primer treball de Gos D amb un sol MC convidat, i el primer íntegrament en català de Welelo. Com ha estat el procés de creació?**

**Gos D:** Amb **Welelo** ja havíem col·laborat un parell de vegades. Per això, li vaig preguntar si li venia de gust, i es va apuntar al minut zero. En el procés de gravació, com sempre, jo faig molts *beats* i els hi passo: si li encaixen per rapejar-hi a sobre, quedem i ho polim. Alguns dels *beats* que m'agradaven molt, però amb els quals ell no s'hi ha trobat a gust rapejant, me'ls he guardat i els hem afegit com a interludis instrumentals al disc.

**Welelo:** El procés de creació ha estat impulsat sobretot pel **Gos**, que m'anava motivant a quedar per anar gravant. Moltes de les lletres les acabava a l'estudi. "Can Pixa", per exemple, la vam

coescriure. Ens hem entès, aportant idees per melodies, cors, baixos, detalls... ha estat molt enriquidor. Per mi, sens dubte, una bona via d'escapament.

### **Heu samplejat un 80% de cobla i sardana per a la composició dels beats d'aquest àlbum. D'on ve l'interès per la cobla?**

**G.D:** Fa vora de 2 anys que em vaig posar a escoltar moltes sardanes i música catalana antiga en general. A partir d'aquí vaig començar a agafar material a botigues de segona mà, lots, comandes per internet, etc. M'agrada molt remenar. La meua idea era intentar presentar una proposta hip-hop canyera, però utilitzant només música tradicional catalana com a base. Hi ha molta sardana, sobretot, però també una mica de música progressiva dels setanta, alguna coqueta de cançó d'autor i música concreta. Tot és música catalana de producció antiga.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=5GbVduYj2S0>

### **Quan dieu que voleu redefinir una nova catalanitat al segle XXI contra tot prejudici racial, què voleu dir?**

**W:** Diria que unes quantes cançons valen més que intentar explicar-ho. Per mi, un poble és tan gran com la capacitat que té d'aprendre dels errors del passat per viure el present i millorar en un futur. A Catalunya hi ha la possibilitat, però cal dedicar-s'hi.

### **Per exemple, a "Can Pixa" Welelo es converteix en el "Morenetu" en una paròdia a la Moreneta de Montserrat, i la gent li resa o fa postureig amb ell. Quin és el missatge que voleu transmetre respecte al racisme?**

**W:** No hi ha cap missatge concret. És una mescla d'idees explicades mitjançant un *storytelling* que barreja realitat i ficció. "Morenetu" és una broma que va agafar forma de realitat, una realitat on es troben tradició, cultura, música, reivindicació... tot envoltat de sarcasme i humor, però també serietat.



*Gos D i Welelo Foto: Esther Zaragoza*

**El videoclip en general està carregat de sàtira, com per exemple la paròdia del Morenetu o la batalla de ball entre els sardanistes i els joves. Creieu que l'humor és una bona manera de transmetre missatges de protesta?**

**W:** Definitivament, sí. Sobretot quan aquest humor parteix de riure's d'un mateix.

**G.D:** L'humor sempre ajuda a comunicar un missatge i això s'agraeix. Comunicar amb humor no fa que el discurs sigui més feble o menys contundent.

**Amb l'auge de l'extrema dreta en la política institucional, us sentiu amenaçats com a artistes?**

**G.D:** Com a artistes, persones, ciutadans i com a tot... Fa cert respecte. Sembla que la classe política no es vol fer a la idea de com puja l'acceptació que l'extrema dreta estigui present a les institucions. Però bé, tampoc és d'estranyar. L'esquerra convencional no ha actuat quan tocava, i la social-democràcia no funciona i, clar, en moments de crisi... "venen els altres".