

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 13/09/2023 a les 16:30

El festival Empremtes engegarà el 2024 amb Blaumut, Marina Rossell i Mazoni

Manu Guix, Jo Jet i Maria Ribot, Guillem Roma, Las Migas i Roger Mas són alguns dels altres artistes programats | El festival s'estendrà de gener a abril de 2024



Xavier Mercadé

La tercera edició del festival Empremtes serà una de les primeres iniciatives musicals en donar la benvinguda al 2024. Des de gener fins a finals d'abril, el festival oferirà més de vint-i-cinc concerts repartits per diferents sales de Barcelona, entre els quals hi haurà noms com els de **Blaumut**, **Marina Rossell**, **Mazoni**, **Manu Guix**, **Jo Jet** i **Maria Ribot**, **Guillem Roma**, **Las Migas** i **Roger Mas**, entre altres.

L'Empremtes arrencarà el 12 de gener a l'Apolo amb el concert inaugural *Empremta solidària*. Tot i que encara no s'han desvelat els artistes que hi participaran, l'espectacle girarà al voltant de la tasca pels drets dels infants de l'activista nepalesa Indira Ranamagar. Al llarg del gener, també actuaran dins del cicle el cantautor madrileny **Marwán** (19 de gener · Apolo), la cantautora **Carolina Alabau** (20 de gener · Apolo), la callosina **María Ruíz** (26 de gener · Sala Wolf) i la cantant de pop anglesa-castellana **Sofía Ellar** (27 de gener · Apolo).

El febrer començarà amb el concert a Razzmatazz del quintet barceloní **Blaumut**, que celebrarà els 10 anys del seu debut discogràfic *El turista* (Picap, 2012) i oferirà un repertori variat amb el bo i millor de la seva discografia. L'endemà actuarà **Carmen y María** a l'Apolo i el dia 3 de febrer ho farà

Marina Rossell al Casino l'Aliança del Poblenou. La cantautora de Castellet i la Gornal mostrarà un ampli repertori que inclourà tant les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria com del seu darrer disc *300 crits* (Satélite K, 2022).

Al llarg del febrer, també actuaran la cantant basca **Izaro** (9 de febrer · Apolo), l'artista bilbaïna **La Bien Querida** (10 de febrer · Apolo), el cantant barceloní inspirat en doctrines de pensament orientals **Ravi Ram** (17 de febrer · Apolo), el duet **Antilópez** (23 de febrer · Razzmatazz) i el bandautor empordanès **Mazoni**, que tancarà la gira de celebració dels 20 anys de trajectòria el 24 de febrer a l'Apolo.

[View this post on Instagram](#)

A post shared by Emprementes (@emprementesbcn)

El març serà el mes amb més programació en català d'aquesta tercera edició de l'Emprementes. El dia 1 de març, **Manu Guix & The Veterans** faran parada al Casino l'Aliança de Poblenou per a oferir en directe el seu darrer disc *Moments* (Música Global, 2022), i l'endemà el duet bagenc **Jo Jet i Maria Ribot** presentarà a l'Apolo el seu disc publicat a finals de l'any passat, *Agost // febrer* (Segell Microscopi, 2022), que s'endinsa en sonoritats lo-fi i soft-urban.

El dia 9 de març actuarà a l'Apolo **Guillem Roma**, que oferirà en directe el seu últim treball *Postureo real* (U98 Music, 2023), i el dia 15 serà el torn d'una de les semifinalistes del Sona9 2023, **Núria Duran**, que presentarà a la sala New Fizz les noves cançons del seu disc previst per a la primavera de 2024. A més, també estan programades la baixllobregatina **Carla Collado** (16 de març · Sala Wolf) i **Montse Blanco** (17 de març · New Fizz).

Finalment, la primavera arribarà amb un bon grapat de concerts com els de la formació de flamenc-fusió **Las Migas** (5 d'abril · Sala Apolo), el gallec **Luis Fercan** (6 d'abril · Luz de Gas) o el concert de presentació del nou projecte del solsoní **Roger Mas** "El viatge", una peça de mitja hora de durada. A la recta final de la programació, s'hi podran veure **Funambulista** (19 d'abril · Apolo), **Marina Dósem** (20 d'abril · New Fizz), **Las Karamba** (25 d'abril · Apolo), el grup vallesà **Capinàs** (26 d'abril · Apolo) i l'històric grup castellà de rock **Celtas Cortos** (27 d'abril · Razzmatazz), que tancarà el cicle.