

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 13/09/2023 a les 11:00

## La «Depressió post-vacacional» de Halldor Mar

*Estrenem el nou videoclip del barceloní d'origen islandès*



El rostre de Halldor Mar modificat per IA

Acaben les vacances, l'estiu és ja a les acaballes i el setembre ben entrat. I amb la tornada a la rutina -que converteix aquells dies ociosos en una mena de miratge-, apareix la ja habitual depressió postvacacional. D'això ens parla el nou tema de **Halldor Mar**, que lluny de deixar-se enfonsar per una melodia melancòlica, adorna la seva "Depressió post-vacacional" de color i electrònica. Estrenem el clip en primícia, inclòs en l'àlbum del músic barceloní d'origen islandès, *El mar no té camins* (LCM Records, 2023).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1uh55iEdzXU>

Un ambient sonor electrònic i hipnòtic dona la benvinguda a la depressió postvacacional de **Halldor Mar**. En la cançó, l'artista explica el xoc emocional de tornar a la rutina, i confessa com això li impedeix gaudir de la bellesa que també porta el setembre. "Setembre, un mes tan maco: no fa tanta calor, però encara és estiu. A Islàndia és un mes molt plujós i la tardor és cada vegada més present. Un mes trist i gris. Aquí a Catalunya, no, però el fet de venir després de les vacances li dona aquest gust amarg, aquesta contradicció, que tot el que és bo s'acaba...", conclou **Mar**. Com a detall curiós, en la cançó s'hi sent un tall de la sèrie de TV3 *Plats Bruts*.

El videoclip que acompanya la peça busca el contrast entre imatges de colors brillants amb gent gaudint a la platja, com una mena d'oasi, i la grisor de l'oficina. I per fer-ho, **Mar** s'ha ajudat de la intel·ligència artificial, que afegeix cert caràcter tètric a l'escena, transformant les il·lustracions dels personatges i desfent-los el rostre en una mena de monstre cubista, que tan sols manté certa

resseblança grotesca a la imatge humana que pretén representar.