

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 14/09/2023 a les 17:00

Els festivals programen més dones que mai però menys artistes emergents i en català

L'assistència de concerts de música en català ha caigut fins a un 44%, per sota del 2021 (55%) i del 2020 (45%) i al mateix nivell del 2019 (43%) | La presència de dones als festivals ha assolit el 45%, la xifra més alta de la història, mentre que els cartells han programat menys artistes catalans (26%) i en català (17%) | També baixa la xifra d'artistes emergents programats, que se situa en un 27%



La presència de dones als cartells dels principals festivals catalans ha assolit la xifra més alta de la història. La recuperació de les programacions musicals després de la crisi causada per la covid-19 ha consolidat una certa consciència a l'hora de programar artistes femenines i formacions mixtes. La xifra obtinguda després d'haver analitzat la programació d'una dotzena de festivals catalans és d'un 45% de programacions femenines o mixtes, de les quals el 34% han estat projectes liderats per dones.

ARTISTES DONES I GRUPS MIXTOS ALS FESTIVALS CATALANS

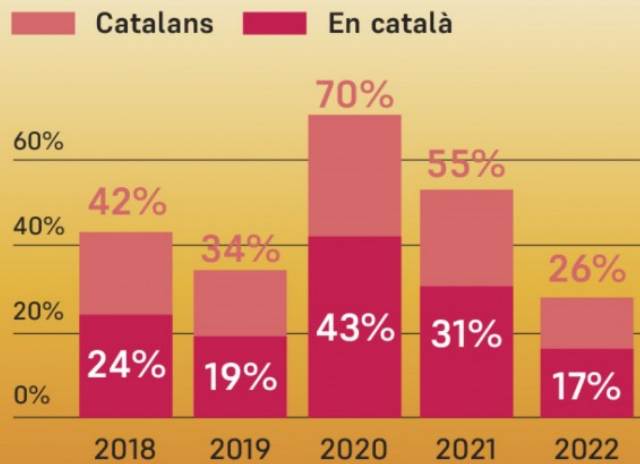


Si el 2021 els concerts amb presència femenina a l'escenari eren poc més d'un terç del total, enguany ja arriben gairebé a la meitat. La xifra és la més alta de la història i supera les bones perspectives del 2019 (44%).

TOPALL DEL CATALÀ

Tot i això, els cartells han programat menys artistes catalans que mai, només el 26%, dels quals tan sols un 17% era en català. Un retrocés molt notable després del miratge pandèmic, on el 2020 (70/43%) i 2021 (55/31%) més del doble cantaven en la llengua pròpia.

ARTISTES CATALANS I EN CATALÀ ALS FESTIVALS CATALANS



Segons l'Enquesta de Participació Cultural, la música en català ha caigut de nou a ser la segona opció amb un 44% entre els assistents a concerts. Durant la pandèmia la xifra havia assolit rècords històrics -55% el 2021 i 45% el 2020- a causa de les cancel·lacions d'artistes estrangers. Semblava que el context havia de ser una oportunitat per potenciar les veus del país, però no ha estat així amb la nova normalitat. Tot i això, el percentatge ha quedat per sobre del 43% del 2019, i del topall que havia patit el català des del 2015.

A l'apartat d'escolta de música, el castellà ha continuat sent la llengua preferida per al 75% dels enquestats, una xifra que havia baixat el 2021 (68%), però que manté les dades del 2019 (74%). El català, en canvi, ha quedat estancat respecte al 2019 (46%) i s'ha quedat en un 42%, una xifra que millora lleugerament els percentatges de l'etapa pandèmica (41% el 2021 i el 2020), i que deixa enrere els anys fatídics d'abans del 2015.

I pel que fa als artistes emergents, han caigut lleument fins al 27%, la dada més baixa del darrer quinquenni. La màxima va ser el 2019 (38%).

ARTISTES EMERGENTS ALS FESTIVALS CATALANS

