

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 14/09/2023 a les 18:00

Entre la vida i la mort, reposa la «Nana para mí» de Clara Peya amb Sílvia Pérez Cruz

Estrenem la col·laboració entre Clara Peya i Sílvia Pérez Cruz| La cançó avança el nou àlbum de la pianista i compositora palafrugellenca, 'Corsé'



Sílvia Pérez Cruz i Clara Peya | Arxiu

La imatge d'una cotilla representa com poques fins a quin punt arribem a posar en risc la pròpia salut, estrenyent i estrenyent per poder entrar en els cànons de perfecció imposats. Al voltant d'aquesta violència que duu implícita el concepte de perfecció gira el nou disc de **Clara Peya**, *Corsé* (Vida Records, 2023), que aquest divendres 15 de setembre veu la llum. La darrera peça de l'àlbum, "Nana para mí" bateja al ritme de la pulsació entre la mort i la vida i compta amb la veu protagonista de **Sílvia Pérez Cruz**. L'estrenem en primícia, acompanyada d'un videoclip dirigit i coreografiat per Ariadna Peya.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=nCn0EtOCUb8>

"És una cançó que parla del suïcidi... és bèstia. Per a mi té molt de sentit tancar el disc amb aquest tema", explica l'autora. Minimalista però amb deixos d'electrònica, la cançó bressola en un patiment desmesurat, buscant el mar, l'abraçada i l'absència de la pena. Els versos que canta i repeteix una vegada i una altra **Pérez Cruz**, "*si dormir es lo opuesto a sufrir, yo dormiría toda una vida*", esdevenen plany i prec d'algú a qui el dolor ha superat.

L'emoció i el trencament que imprimeix **Pérez Cruz** a la cançó, segons assegura **Peya**, no els

podria transmetre qualsevol. "L'ha de cantar algú que pugui entendre el que està dient la cançó, i la **Sílvia** té una capacitat d'empatia increïble". I és que de fet, la mateixa cantant ha explicat com per interpretar-la s'ha imaginat com a un personatge d'aquesta història: "l'he cantat com si fos la mare i la filla alhora; la mare de la persona que vol morir, i la persona que sent que l'única sortida és morir". L'emoció va arribar a tal punt a l'estudi que **Pérez Cruz** va acabar plorant, i així s'escolta al final de la cançó.

Totes dues artistes, ambdues palafrugellenques, fa anys que es coneixen. Ja el 2009 van col·laborar en el primer disc de **Peya**, *Declaracions* (Nomada 57), on **Pérez Cruz** va donar veu a "Super princesa". La cantant assegura que la pianista "sempre ha tingut una sensibilitat i entrega especial", alhora que **Peya** es meravella amb el pes que té ara mateix **Cruz**: "ja és tridimensional".



Els músics que han participat en la cançó «Nana para mí» de Clara Peya Foto: Arxiu

Per fer créixer "Nana para mí", **Clara Peya** no només ha comptat amb la veu de **Sílvia Pérez Cruz**, sinó que també s'ha acompanyat, per un costat, dels sintetitzadors d'Adri González -que ha coproduït el disc amb la mateixa **Peya** i Dídak Fernández- i, per l'altra, amb tot un cor de veus. Així, ha convidat a col·laborar els cantants amb qui va treballar els dos discos anteriors, **Magalí Sare** i **Henrio**, i també **Odo Cabot**, **Mariona Castillo**, **Anna Ferrer**, **Clara Gispert**, **Nacho Melús** i **Nerea Pozo**. Per al videoclip, ha comptat amb la seva germana Ariadna Peya a la direcció i coreografia, que insisteix i plasma el dolor descarnat de la cançó, convertint en físic el malestar emocional.