

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 18/09/2023 a les 13:30

## La indústria discogràfica consolida el negoci a l'alça

*La indústria discogràfica catalana va créixer un 7% durant el 2022 | Rosalia és l'artista catalana més escoltada, Doctor Prats el disc en català més escoltat, The Tyets té la cançó en català més reproduïda a Spotify i Lildami el videoclip en català més vist a Youtube*



Després d'un 2021 de recuperació, la indústria discogràfica catalana ha crescut per segon any consecutiu, amb una magnitud d'un 7%, amb una facturació global de 15,7 milions d'euros, sumant el negoci digital, el físic, i els drets de propietat intel·lectual i sincronitzacions.

El fenomen del *Motomami* de **Rosalia** ha liderat el mercat nacional i internacional. I pel que fa a la música en català, *Pel cantó bo* (Música Global) de **Doctor Prats** ha estat el disc més escoltat; "De l'1 al què" (Luup Records) de **The Tyets**, la cançó que més ha sonat a Spotify, i "Supermercat" (Halley Records) de **Lildami** ha liderat els rànquings a YouTube i a les ràdios.

Els segells catalans han tancat l'exercici del 2022 amb un augment del 7% en la facturació, consolidant un total de 15,7 milions d'euros i situant-se cada cop més a prop de les xifres del 2012, que superaven els 16,6 milions d'euros. El resultat és producte de l'increment en les vendes del format digital (11,5 milions / +14%) i dels drets de propietat intel·lectual (2,7 milions / + 26%). El format físic cau, (2 milions / -17%), i ja només representa un 14,7% de les vendes. En canvi, el Digital representa 85,3% de la facturació i creix un 4,4%.

Es tracta de resultats en la mateixa tendència dels obtinguts en el mercat estatal on, segons Promusicae, la facturació agregada ha augmentat un 12%, fins a 462 milions d'euros. Si se sumen les vendes físiques i digitals, el resultat ha pujat als 402,2 milions d'euros, la xifra més elevada des de l'any 2006. Han calgut 16 anys perquè la indústria fonogràfica estatal hagi recuperat la força.

## FACTURACIÓ DEL MERCAT DISCOGRÀFIC CATALÀ

	2021	2022	Variació
Físic	2.390.000 €	<b>1.981.000 €</b>	-17%
Digital	10.110.000 €	<b>11.509.000 €</b>	+14%
Drets	2.140.000 €	<b>2.691.000 €</b>	+26%
Total	14.669.000 €	<b>15.731.000 €</b>	+7%

### TOP 3 ARTISTES CATALANS MÉS ESCOLTATS DE 2022

El 2022 serà recordat per ser l'any de **Rosalía** i l'èxitós *Motomami* (Sony Music), l'àlbum més escoltat d'una artista catalana en tota la història. Les seves cançons superen els 1.343 milions de reproduccions a Spotify. A una distància sideral la segueix la barcelonina **Rigoberta Bandini**, el projecte de l'ex**Mamzelles** Paula Ribó, amb 147 milions d'escoltes de *La emperatriz* (autoeditat). I el tercer lloc és pel raper balear, **Rels B**, 97,4 milions del disc *Smile Bix* (Dale Play Records).

Your browser does not support the video tag.

```
(function (d) { var js, id = "genially-embed-js", ref = d.getElementsByTagName("script")[0]; if (d.getElementById(id)) { return; } js = d.createElement("script"); js.id = id; js.async = true; js.src = "https://view.genial.ly/static/embed/embed.js"; ref.parentNode.insertBefore(js, ref); }(document));
```

### TOP 5 DISCOS EN CATALÀ MÉS ESCOLTATS DE 2022

El rànquing de discos més escoltats editats el 2022 per artistes en català està liderada per:

- **Doctor Prats** ? *Pel cantó bo* (Mx Global) ? 6,945 milions d'escoltes
- **Ginestà** ? *Suposo que l'amor és això* (Kasba) ? 6,9 milions d'escoltes
- **Antònia Font** ? *Un minut estroboscòpica* (Primavera Labels) ? 5 milions d'escoltes
- **Els Catarres**? *Diamants* (Halley) ? 4,9 milions d'escoltes
- **Pau Vallvé** ? :) (autoeditat) ? 3 milions d'escoltes

### TOP 5 CANÇONS EN CATALÀ MÉS ESCOLTADES DE 2022

El rànquing de cançons en català més escoltades del 2022 està liderada per:

- "De l'1 al què " de **The Tyets** ? 5,4 milions de reproduccions
- "Bailoteo " de **The Tyets** ? 5 milions de reproduccions
- "Tu y yo " de **Ceaxe** ? 2,9 milions de reproduccions
- "Supermercat" de **Lildami** ? 2,3 milions de reproduccions
- "Què pasa nen" d'**Alizzz** ? 2 milions de reproduccions

## RÀNKING DE VIDEOCLIPS MÉS VISTOS A YOUTUBE DE 2022

- "Supermercat" de **Lildami** ? 1 milió de reproduccions
- "Pluja tropical" de **Buhos** ? 952 mil de reproduccions
- "Aura, la dinosaure" d'**El Pot Petit** ? 906 mil de reproduccions

## RÀNKING CANÇONS MÉS ESCOLTADES A LES RÀDIOS DE 2022

- "Supermercat" de **Lildami**
- "A poc a poc" de **Doctor Prats**
- "Animals" d'**Els Catarres**



Les edicions de discos (CD i EP) en català han baixat lleugerament un 4% en el segon any de caiguda des del 2020, de 1.223 a 1.178 edicions de discos. El global d'edicions (sumant senzills inèdits) també ha variat molt poc de 2.162 a 2.097 (-3%). El rècord va ser el 2020 (1.332), va baixar el 2021 (1.223 -8%) i ha tornat a baixar el 2022 (-4%).

La producció de CD físics ha baixat un 14% (de 646 a 556), la producció de vinils s'ha mantingut -2% (de 102 a 100), mentre la producció digital (discos, EPs, senzills), va augmentar el 2021 i s'ha mantingut també de 1448 a 1.450.

## EDICIÓ DISCOGRÀFICA EN CATALÀ



Per estils, la producció de treballs de pop-rock ha augmentat un 5%, gràcies a l'increment del 15% de gravacions de rock, punk i metàl (262 unitats), mentre el pop es manté pràcticament en la mateixa xifra (433). Per contra, han descendit les edicions de cançó d'autor (-3%), folk (-9%) i, sobretot, les de músiques urbanes (-11%). Tot i això, les 345 referències urbanes continuen sent el tercer gènere en discos publicats en català, només per darrere del pop-rock i la cançó.

Cal subratllar el manteniment de l'elevat nombre de produccions de jazz de músics catalans (207 referències), al mateix nivell que l'any anterior (+1%); l'augment de gravacions de clàssica, òpera, contemporània antiga (+9%), i lamentar la davallada d'edicions de música per a públic familiar, que han disminuït un preocupant 28%.

També val la pena ressenyar que el 2022 no s'ha editat ni un sol DVD musical comercial en català. La xifra màxima es va assolir el 2014, amb 37 DVDs.