

Els Catarres reivindiquen a l'Apolo una dècada de caramelles i cants a l'uníson

El trio d'Aiguafreda celebra una dècada de música amb quatre concerts a la sala Apolo de Barcelona | El primer concert, inclòs en el cicle Curtcircuit, el van dedicar al disc ?Postals'



Els Catarres a l'Apolo en la primera de les quatre nits de celebració dels 10(+3) anys | Carles Rodríguez / Curtcircuit

Ahir 22 de novembre del 2023 es van complir 13 anys del primer concert d'**Els Catarres** a Aiguafreda, el seu poble natal. I ahir, a la barcelonina sala Apolo, van fer el primer dels quatre concerts per celebrar els seus 10 anys d'història; cadascun d'ells dedicat a un disc diferent de la seva trajectòria. Una celebració posposada més de 1.000 dies a causa de la pandèmia, però que finalment s'ha pogut saldar amb quatre jornades amb totes les entrades venudes, en una cita emmarcada en el cicle Curtcircuit organitzat per ASACC a diferents sales del país.

La primera nit van dedicar-la al disc *Postals* (Música Global, 2013), considerat pel grup el seu debut discogràfic, ja que *Cançons 2011* (DiscMedi, 2011) -amb la celebèrrima "Jenifer"- el consideren una maqueta. Recuperant l'article que Roger Palà va signar a la revista Enderrock del març de 2013, l'objectiu col·lateral de *Postals* era "superar del tot l'etiqueta del *'one hit wonder'* adjudicat als **Catarres** després del fulgurant èxit de "Jenifer". Se'n sortiran?". Crec que avui en dia ja no en queden dubtes.

Per a la cita de l'Apolo, el trio -Èric Vergés, Roser Cruells i Jan Riera- va acompanyar-se de la guitarra del seu productor David Rosell (**Brams, Dept.**), el bateria Pep Terricabras i un trio de metalls amb dos trombons -Sílvia Martos (**OKDW**) i Sergi Aragó- i la trompeta de Jordi Barnola. Una formació que va amagar els matisos que ofereixen les cançons més recents del grup per anar directe a barraca, opció que va tacar el concert de certa linealitat.



Els Catarres a l'Apolo en la primera de les quatre nits de celebració dels 10(+3) anys Foto: Carles Rodríguez / Curtcircuit

"Tokyo" va donar el toc d'inici, amb el trio i Rosell asseguts a la part frontal de l'escenari en una interpretació acústica del tema que obria *Postals*. Una cançó que ja va avançar quina seria l'actitud del públic durant tot el concert: mil ànimes cridant a l'uníson totes i cadascuna de les cançons del repertori, fins al punt de fer gairebé inaudible la veu d'Èric Vergés -i, per descomptat, la dels seus companys-.

No van sonar totes les cançons de *Postals*, però sí les més populars: "Invencibles", "A tot color", "De pares a fills", "Seguirem lluitant", o "La porta del cel" -una cançó que Vergés va qualificar de "molt important", ja que "parla de la meua infància"- . Un esqueix acústic de "Vull estar amb tu" amb el trio enmig del públic va servir per canviar l'escenari i configurar la versió iniciàtica de **Catarres**, amb Jan Riera al bombo i Roser Cruells a la berra. "Som un grup de caramelles!" va reivindicar Èric Vergés abans de llançar-se amb "Caramelles", "La Festa Major d'Aiguafreda" i "Me'n vaig al camp", totes elles incloses a *Cançons 2011*.



Els Catarres amb Figa Flawas a l'Apolo, en la primera de les quatre nits de celebració dels 10(+3) anys Foto: Carles Rodríguez / Curtcircuit

Ja amb la banda al complet, les antigues 'postals' van acompanyar-se de temes de nova factoria com "Cançons d'amor" -enregistrat recentment amb **La Fúmiga-**, "Cor" o "Diamants", amb la que van culminar el primer tram del concert. Faltaven els bisos, i aquests van començar amb "Jenifer", que va comptar amb la participació de **Figa Flawas**, que van cantar-la amb la seva lletra recentment actualitzada, on la 'xonni' de Castefa és seduïda per algú "més radical que un oient de *La Sotana* cremant Urquinaona i Laietana", sota el somriure d'Andreu Juanola, que ho celebrava des del primer pis. "Rock & roll", "Fins que arribi l'alba" i "Vull estar amb tu" -amb la veu samplejada de Pancho de **Zoo-** van posar punt i final al concert. "1 de 4!" va exclamar Vergés com a comiat, i és que encara els esperen tres nits més de celebració, caramelles i cants a l'uníson.