

Enderrock | Helena Morén Alegret | Actualitzat el 07/02/2024 a les 17:30

Més de 40 concerts a més de 30 sales al Curtcircuit 2024

El cicle Curtcircuit arrenca el dia 24 de febrer i com sempre desestacionalitza els concerts arreu del territori, de febrer a maig i d'octubre a desembre | Els protagonistes del cicle són les sales de concerts, especialment les de petit i mitjà aforament i els grups novells en interacció amb grups consolidats



Sergi Núñez

Avui dimecres s'ha presentat a la sala Sidecar la dotzena edició del Curtcircuit. El cicle arrencarà el 24 de febrer i comptarà amb una doble programació per diferents sales del territori: una de primaveral, que s'allargarà fins al maig, i la de tardor, que anirà d'octubre a desembre. De la primera temporada, ja s'han confirmat 34 concerts, i s'han desvelat així mateix alguns dels artistes que actuaran en la segona. La inauguració serà el 24 de febrer amb el concert del duet de Montcada i Reixac **Ladilla Rusa** compartint escenari amb Sergi Fabregat, més conegut com a **Futurachicapop**, a la sala Razzmatazz.

LES MINIGIRES DE LA TEMPORADA

A més de diversos concerts, el Curtcircuit ha organitzat gires per dos o tres sales del territori per a diversos grups. Així, el quintet barceloní **El Pony Pisador** presentarà el nou disc *Ocells* (Guspira, 2023) a la Paral·lel 62 de Barcelona (01/03), al Cafè Teatre de Lleida (09/03) i a la Sala Redstar de Valls (26/04). Presentant-hi també el nou treball, hi haurà la formació barcelonina **A Contra Blues**, que serà el 02/03 al Cafè del Teatre de Lleida, i el 16/03 a la Luz de Gas de Barcelona.

La mallorquina **Júlia Colom** actuarà a El Siglo de Sant Cugat (22/03), a l'Orfeó Lleidatà (05/04) i a

Cases de la Música de Terrassa (06/04), mentre que la maresmenca **Meritxell Neddermann** passarà per la Voilà de Manresa (05/04), La Nova Jazz Cava de Terrassa (12/04) i la Jazz Cava de Vic (13/04). Per la seva banda, la guanyadora del Premi Enderrock 2024 a millor disc de l'any segons la crítica, **Renaldo & Clara**, girarà per Sant Feliu de Llobregat, a Els Pagesos (06/04), Vic, a la Jazz Cava (23/04) i la seva Lleida natal al Cafè del Teatre (12/05).



Renaldo & Clara a la sala Apolo de Barcelona (18.01.2024) Foto: Juan Miguel Morales

A més, també s'ha programat una gira fora de Catalunya amb les barcelonines **Ketekalles**, que arrencaran a l'Apolo, amb un artista convidat (27/04) i viatjaran fins a Bilbao, al Kafe Antzokia (03/05), i Vitoria, al Jimmy Jazz Gasteiz (04/05), acompanyades de **Lasole**. La darrera gira del Curtcircuit, però, no és menys especial, i és que és una producció especial que aplega la vigatana **Núria Graham** i la irlandesa **Aoife Nessa**, que faran una part de l'espectacle defensant cançons pròpies, i una altra de juntes que formaran part d'un proper disc conjunt. Se les podrà veure a La Boîte de Lleida (17/05), a la Sala Zero de Tarragona (18/05) i a Els Pagesos de Sant Feliu de Llobregat (25/05).

MÉS CURTCIRCUIT

Una vegada feta la inauguració el 23 de febrer, serà el torn del sextet **La Ludwig Band** amb el grup barceloní **Angeladorrrm** que actuaran l'1 de març a la Sala Zero de Tarragona. El 30 de març, La 2 d'Apolo, se celebrarà el concert del conjunt procedent de l'Empordà i de Mataró **Boom Boom Fighters & Cookah P.**



La Ludwig Band Foto: Michal Novak

El dia 6 d'abril el grup madrileny amb arrels granadines **Amor Líquido** a la sala VOL de Barcelona, i el 12, els sevillans **Derby Motoreta's Burrito Kachimba** presenten el seu nou disc a Salamandra (L'Hospitalet de Llobregat). L'endemà, el dia 13, hi haurà **Maria Rodés** a l'Espai Orfeo i **Rocío Saiz** presentant nou disc a Razzmatazz 3. El 26 d'abril, es podrà veure **Lia Kali** i **La Furia** a La Mirona de Salt.

El 3 de maig també tindrem la presentació del nou disc d'**SDH** a Freedonia de Barcelona, el dia 12, la barcelonina **Paula Peso** a La Nau de Barcelona i el 16, el concert del barceloní **EgoSEX** amb la catalana original de Guinea Conakry **Nakany Kanté** i **Voodoo Sound System** (en coordinació amb The Voodoo Club) a La 2 d'Apolo. El 18 de maig hi haurà l'actuació del duet d'una canària (Adriana Ubani Álvarez) i una madrilenya (Paula Reyes Morillas) **Pipiolas**, a Sidecar, i la banda de la Bisbal de l'Empordà **The Gramophone Allstars Big Band** estaran a la Paral·lel 62.



Ferran Palau al Paral·lel 62 (17/12/2022) Foto: Juan Miguel Morales

Els primers concerts confirmats de la segona temporada, la de tardor-hivern, són: l'11 d'octubre amb la presentació del nou disc de **Hip Horns Brass Collective** (amb músics com la trombonista **Alba Pujals** o el cantant **Rodrigo Laviña**) amb un munt de convidats a La Nau; el 17, **Ferran Palau** a l'Espai Orfeo; i el dia 19, la banda *new wave* barcelonina **Serch** amb el grup resident a Barcelona **Oblique** a la sala LAUT de Barcelona. A més, també hi haurà una minigira de **Triquell** amb un artista convidat durant la tardor.

EL CURTCIRCUIT CREIX

La gerent d'ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya) ?impulsor del cicle? i directora artística del Curtcircuit Carmen Zapata ha assegurat la necessitat d'una iniciativa que pretén "no permetre que el circuit de sales mori i que segueixin vives". Així mateix, ha fet una crida perquè els artistes prenguin responsabilitat per defensar les sales petites si no es vol anar cap a un "únic model cultural de grans esdeveniments".

En aquesta nova edició, el cicle presenta una oferta molt variada amb més de 40 concerts de més de 32 artistes diferents que actuaran a més de 30 sales de prop de 15 localitats arreu de Catalunya. Com a novetat d'aquest any, el cicle Curtcircuit travessa la frontera catalana per expandir-se i arribar en sales d'Euskadi, València i les Illes Balears.

Des del seu naixement l'any 2013, Curtcircuit ha estat un projecte que ha donat resposta a les necessitats dels diferents actors de l'escena musical catalana. En concret, als tres protagonistes del cicle: les sales de concerts, especialment les de petit i mitjà aforament, que són les que tenen més dificultats per programar determinats artistes; les bandes novelles de l'escena musical catalana que necessiten l'aixopluc del cicle; i els grups consolidats, que han deixat d'actuar en les sales que els van veure néixer.

Amb més de 506 concerts i la participació de més de 436 artistes diferents durant les 11 edicions anteriors de Curtcircuit, el cicle s'ha consolidat com a una cita ineludible pels amants de la música en directe. Darrere d'aquesta iniciativa musical de caràcter itinerant i transversal, hi ha l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) que organitza Curtcircuit amb l'objectiu de destacar el paper fonamental de les sales de música com a teixit imprescindible i potenciar la rica i diversa escena local. Com ha recalcat Zapata, "cal estratègia cultural" perquè un fet com que no rendeixin les barres dels clubs no condicioni la supervivència de les sales de petit i mitjà format. Si hi ha propostes emergents que necessiten tocar i créixer en les sales, també hi ha sales que necessiten l'empatia dels grups consolidats per seguir endavant i seguir oferint oferta musical de qualitat, com sí que han fet en el Curtcircuit artistes com **Els Catarres** l'any passat o enguany farà **Ferran Palau**.