

Xostakóvitx, Wagner, Ros Marbà i Bernstein són alguns dels protagonistes de la nova temporada del Liceu

El Gran Teatre del Liceu ha presentat la programació per a la temporada 2024-2025 | S'hi representaran grans obres com 'Lady Macbeth de Mtsensk' de Xostakóvitx, 'Lohengrin' de Wagner, 'West Side Story' de Bernstein | També s'hi farà l'estrena absoluta de 'Benjamin a Portbou' d'Antoni Ros Marbà



La presentació de la temporada 2024-25 del Gran Teatre del Liceu | Sergio Panizo

El Gran Teatre del Liceu ha presentat aquest matí la programació per a la temporada 2024-2025, que duu el títol de *Perseguint un somni*. La temporada s'inaugurarà el 25 de setembre amb *Lady Macbeth de Mtsensk* de **Dmitri Xostakóvitx**, i comptarà amb grans obres com el *Lohengrin* de **Richard Wagner**, *Madama Butterfly* de **Giacomo Puccini** o *La Traviata* de **Giuseppe Verdi**. També tindrà lloc l'estrena absoluta de la nova òpera d'**Antoni Ros Marbà**, *Benjamin a Portbou*, en versió semiescenificada, i la versió simfònica en concert del musical de **Leonard Bernstein** *West Side Story*, dirigida pel reputat director veneçolà **Gustavo Dudamel**.



Lady Macbeth de Mtsenk Foto: Arxiu Gran Teatre del Liceu

La temporada l'obrirà *Lady Macbeth de Mtsensk* de **Dmitri Xostakóvitx**, que es podrà veure del 17 de setembre fins al 7 d'octubre amb un repartiment que inclou a **Alexei Botnariuc** com a Boris Ismailov, **Daniel Kirch** com a Zinovi Ismailov i a **Sara Jakubiak** com a Katerina Ismailova. L'obra està basada en una història de Nikolai Leskov de 1865 i va ser estrenada a la Unió Soviètica, en ple període estalinista. L'òpera va ser inicialment tot un èxit tant pel públic com per la crítica, però dos anys després de l'estrena va ser censurada fulminantment pel règim estalinista i no es va tornar a representar en sòl soviètic fins trenta anys després.

Ben entrada la tardor, el repertori italià tornarà a brillar amb força amb exponents exòtics com *La forza del destino* de **Guiseppe Verdi** (del 9 al 19 de novembre), una coproducció entre l'Òpera de París i el Gran Teatre del Liceu, firmada per Jean-Claude Auvray. També amb la verista *Madama Butterfly* de **Giacomo Puccini** (del 8 al 28 de desembre), amb direcció d'escena de Moshe Leiser i Patrice Caurier, i dirigida musicalment per **Paolo Bortolameolli**.



Madama Butterfly Foto: Antoni Bofill

L'any 2025 arrencarà amb un altre clàssic italià del segle XIX com és *La traviata* (del 17 de gener al 2 de febrer) de **Verdi**, amb una producció signada per David McVicar i amb la direcció musical de **Giacomo Sagripanti**; seguirà amb la primera proposta escènica de Romeo Castellucci al Liceu, que escenifica el *Rèquiem* de **Mozart** amb la direcció musical de **Giovanni Antonini** (del 17 al 26 de febrer). Amb l'entrada a la primavera, arribarà un dels títols més coneguts de **Wagner**, *Lohengrin*, una producció del Liceu a càrrec de Katharina Wagner (del 17 al 30 de març), i també arribarà una obra belcantista com *La sonnambula* de **Bellini**, sota la direcció de **Bàrbara Lluch** i **Lorenzo Paserini** (del 16 d'abril al 8 de maig).



Giulio Cesare Foto: Monika Rittershaus

Finalment, tancaran la temporada el *Giulio Cesare* de **Haendel** (del 25 de maig al 7 de juny), amb escenografia del conegut director d'escena espanyol Calixto Bieito; *Rusalka* d'**Antonín Dvorák** (del 22 de juny al 7 de juliol), exponent del nacionalisme txec, amb direcció d'escena de Christof Loy i direcció musical de **Josep Pons** (del 22 al 7 de juliol), i la nova òpera d'**Antoni Ros Marbà** *Benjamin a Portbou*, que ell mateix dirigirà en un format semiescenificat el 19 i 21 de juliol.

Més enllà de les grans produccions de la temporada, destaca també el concert que encapçalarà el director **Gustavo Dudamel** per a interpretar el famós musical de **Leonard Bernstein** *West Side Story* (del 29 al 31 de juliol). Així mateix, també es podrà gaudir de tres òperes en versió concert dirigides per tres grans batutes: *Die Fledermaus* de **Strauss** amb **Marc Minkowski** (18/12), **René Jacobs** es posarà al capdavant d'*Idomeneo* de **Mozart** (29/01) i *La Merope* del compositor català **Domènec Terradellas**, que s'estrenarà al Liceu amb la batuta de **Francesco Corti** (20/02).

Quant a ballet, enguany arribaran tres grans produccions: *Afanador* amb el **Ballet Nacional de España** i el coreògraf Marcos Morau (La Veronal); *Hammer* d'**Alexander Ekman** amb la companyia sueca **GöteborgsOperans Danskompani**, i *Sémiramis* i *Don Juan*, que prendran vida amb el **Ballet du Capitole de Toulouse** i la direcció de **Jordi Savall**. *La nit de Sant Joan* amb música de **Robert Gerhard** i direcció d'Antonio Ruz és un altre dels espectacles de dansa.

Per últim, la programació de la nova temporada també comptarà amb recitals i concerts com el concert de **Sondra Radvanovsky** i **Piotr Becza**?a pel centenari de **Puccini** (del 27 al 27 d'octubre); la Simfonia núm. 6 de **Mahler** per l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu** (4 de gener); la commemoració del 150è aniversari del naixement de **Ravel** amb obres del compositor francès i de **Debussy** (4 de maig), o l'aliança entre la **London Symphony Orchestra** i **Gustavo Dudamel** per a interpretar diferents obres simfòniques de tots els temps (10 de maig).