

Eloi Duran i Llum exhibeixen a la FiM el poder dels seus directes

Alba Armengou, Elena García i Ramon Prats també actuen a la 20a edició de la Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca



Eloi Duran al concert de la FiM 2024 | F. Juan Carlos Navarro

La FiM de Vila-seca ha anat consolidant la seva aposta, amb una nova etapa iniciada el 2001, cap a la música emergent i dirigida al públic familiar. Sota la direcció de Martí Marfà, la Fira de Música Emergent i Familiar (FiM) proposa un punt de trobada entre artistes i programadors al voltant d'una programació musical que es va iniciar el passat dijous 16 de maig a la vila del Tarragonès.



Alba Armengou. Foto: Juan Carlos Navarro

Van inaugurar la fira les actuacions de **La Ludwig Band**, **Apel·les Carod** i **Filipin Yess**, entre d'altres. Va tancar la jornada **Alba Armengou**, que va avançar a l'escenari del Celler de Vila-seca les cançons del seu proper disc, que es publicarà d'aquí un parell de setmanes, en format de trio. La jove cantant i trompetista de 21 anys es va acompanyar de la solvent guitarra de **Vicente López** i la percussió de **Tramel Levalle**. **Armengou** va defensar un repertori amarat de ressons de música amb connexió brasilera i connexions amb el cançoner sudamericà o l'havanera. Convincent amb la veu i extraordinària amb la trompeta, la barcelonina va convèncer en un concert a qual només li podem demanar un punt més de risc i singularitat.



Elena García. Foto: Juan Carlos Navarro

El migdia de divendres, la tarragonina **Elena García** va presentar l'EP *Wabi Sabi* (Oso Polita, 2024), que tot just havia sortit publicat el dia anterior. La seva mescla de pop i electrònica amb tocs flamencs es distancia de l'anterior proposta de la cantant, **Lenand**, molt més influenciada pel folk i la cançó d'autor. A Vila-seca es va presentar en format de trio, juntament amb els músics lleidatans **Pol Ishanda** i **Òscar Chic**. Una proposta que necessita recorregut, i que en directe es beneficia de la presència i la personal veu de la cantant.



Eloi Duran amb Pau Vinyals. Foto: Juan Carlos Navarro

L'escenari del Castell va obrir la tarda amb l'actuació del tarragoní **Eloi Duran**, el flamant guanyador de la darrera edició del concurs Sona9. Amb l'únic acompanyament de la maquinària d'en **Pau Vinyals**, **Duran** va exhibir tota la seva potència escènica en un concert molt teatralitzat. Cançó d'autor contemporània plena de bones idees que potser haurien agraït un escenari tancat. La parella de **Duran** i **Vinyals** és un magma que bull per sota i que necessita emergir, parafrasejant la seva cançó "Magma". Una proposta que encomana bones vibracions, i que en directe pren un nou format. Van avançar un dels temes del seu nou disc, la col·laboració amb **Svetlana** "Ha florit"; i van tancar amb un tema preciós: "Res a fer".



Ramon Prats. Foto: Juan Carlos Navarro

Durant tota la tarda el banyolí **Ramon Prats** es va instal·lar al Magatzem Can Parera per oferir al llarg de cinc passis un tast del seu concert *Solo*. Un espectacle de free jazz i improvisació on **Prats** treu el màxim partit al seu instrument, la bateria. Malgrat el caràcter experimental de la proposta, el baterista va obrir el concert a tots els públics, apropant els infants a l'escenari i conduint el concert a través del joc.



Llum. Foto: Juan Carlos Navarro

La productora i cantant **Llum** va tancar els concerts del Castell amb la presentació dels seus EPs *No Light* (Vida Records, 2023) i *Without Darkness* (autoeditat, 2024); uns treballs interconnectats que juguen amb els conceptes de la llum i la foscor. Descoberta arran del seu pas per la primera edició del concurs televisiu *Eufòria*, la mataronina presenta en directe un espectacle que accentua la seva vessant de *performer*. Pop, electrònica i experimentació en un concert de ritme desigual, i que sens dubte ha de créixer a partir de l'evolució de la posada en escena, on les llums han d'implicar-se més i millor. **Llum** es va acompanyar a l'escenari d'**Arnau Grabolosa** -vist darrerament en els directes de **Guillem Gisbert**-, i va exhibir un bon treball vocal al servei d'unes cançons amb una producció molt ben treballada.

Avui la FiM continua amb concerts com els de **Alba Careta i Henrio**, **Kuu**, **Vittara**, **Sandra Monfort** i **Mama Dousha**, entre molts d'altres.