

Sílvia Pérez Cruz, Raquel García-Tomás i Enderrock, entre els nominats als Premis Alícia 2024

L'Acadèmia Catalana de la Música ha fet públics els finalistes als V Premis Alícia, que es lliuraran el 20 de juny a L'Auditori | L'empordanesa Sílvia Pérez Cruz ha estat nominada en cinc categories, Raquel García-Tomás, en tres, i Marco Mezquida i Núria Rial en dos | La revista Enderrock és finalista al Premi Alícia 2024 al periodisme i divulgació musical amb motiu dels 30 anys de trajectòria



Sílvia Pérez Cruz | José Irún

Avui L'Acadèmia Catalana de la Música ha fet públics els quatre finalistes a cadascuna de les 10 categories de la cinquena edició dels Premis Alícia. Els artistes més nominats han estat l'empordanesa **Sílvia Pérez Cruz** (5), la compositora **Raquel García-Tomás** (3), el pianista **Marco Mezquida** (2) i la soprano **Núria Rial** (2). A més, s'ha desvelat també la guanyadora del Premi Alícia 2024 a la Trajectòria, que queda en mans de la compositora i pianista **Leonora Milà** (Vilanova i la Geltrú, 13 de març de 1942). Aquest guardó es lliurarà juntament amb els altres 10 restants el dia 20 de juny a L'Auditori de Barcelona, en una cerimònia presentada per Ana Polo.

Els membres i entitats que conformen l'Acadèmia Catalana de la Música han elegit els artistes nominats a través d'un seguit de votacions, i són també els responsables d'escollir els guanyadors. **Sílvia Pérez Cruz** ha estat l'artista més votada amb cinc nominacions: al Premi Alícia 2024 a l'Autoria, així com a la Producció Discogràfica, per *Toda la vida, un día* (Sony Music, 2023), el guardó a la interpretació, al millor directe, i a la internacionalització.

La segona artista més nominada ha estat la compositora **Raquel García-Tomás**, que és finalista al premi a l'autoria per l'òpera *Alexina B.*, amb què també opta al guardó a la interdisciplina i al de directe. Per la seva banda, **Marco Mezquida** i **Núria Rial** són doblement finalistes. El pianista menorquí es postula com a guanyador dels premis a l'autoria ?per *Tornado* (autoeditat, 2023)? i a la internacionalització, on també hi és com a finalista la soprano manresana, que pel seu costat suma una altra nominació al Premi Alícia 2024 a la interpretació.

Entre altres, també han estat nominats **Antoni-Ros Marbà**, **Rita Payés**, **Alba Careta** i **Henrio**, **Núria Graham**, **Quartet Gerhard**, **Meritxell Neddermann**, **Arnau Obiols**, **Anna Campmany**, **Júlia Colom**, **Momi Maiga**, la **Companyia Elèctrica Dharma** i **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**.

Al Premi Alícia 2024 al periodisme i divulgació musical hi estan nominats la revista Enderrock, pels 30 anys de trajectòria, al costat del programa *Assaig General* de Catalunya Música, Nando Cruz pel llibre *Macrofestivals, el agujero negro de la música* (Península Ediciones), i Tania Safura Adam del programa *Ràdio Àfrica* de Betevé. Al guardó al projecte social i educatiu hi competeixen *Canta Gran*, *Apropa Cultura*, *Vozes* i *ARTransforma*; i al nou Premi Alícia TREC al Reconeixement dels Públics són finalistes *Contes Cantats*, *Festival Real 360*, *El Monstre al Laberint* (Gran Teatre del Liceu), *Un matí d'orquestra* (d'Apropa Cultura).

NOMINATS ALS PREMIS ALÍCIA PREMI ALÍCIA 2024 A L'AUTORIA

Raquel Garcia-Tomás per la composició de l'òpera *Alexina B.*
Sílvia Pérez Cruz per les cançons del disc *Toda la vida, un día*
Antoni Ros-Marbà per *Petita Suite Lúdica: Preludiet, Ball pla, Trapelleries, Arietta, Corrandes*
Marco Mezquida per les composicions del disc *Tornado*

PREMI ALÍCIA 2024 A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA

Toda la vida, un día (Sony Music) de **Sílvia Pérez Cruz**
Udolç (Segell Microscopi / Bankrobber) d'**Alba Careta i Henrio**
Cyclamen (Primavera Labels) de **Núria Graham**
Fa 660 Anys (Discmedi) de la **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**

PREMI ALÍCIA 2024 A LA INTERPRETACIÓ

Sílvia Pérez Cruz
Quartet Gerhard
Núria Rial
Meritxell Neddermann

PREMI ALÍCIA 2024 A LA INTER-DISCIPLINA

L'òpera *Alexina B.* de **Raquel García-Tomás**, **Marta Pazos** i **Irene Gayraud**, una producció del Gran Teatre del Liceu
El projecte "10 Moviments per a una exposició" de **Taller de Músics**
Banda Sonora Original del llargmetratge *Creatura* (Elena Martín Gimeno) de **Clara Aguilar**

L'espectacle inaugural del Festival Grec 2023, *The Pulse* de **Gravity & Other Myths** i el **Cor de noies de l'Orfeó Català**

PREMI ALÍCIA 2024 AL TALENT EMERGENT

Arnau Obiols
Anna Campmany
Júlia Colom
Momi Maiga

PREMI ALÍCIA 2024 AL DIRECTE

L'òpera *Alexina B.* de **Raquel García-Tomás, Marta Pazos i Irene Gayraud**, una producció del Gran Teatre del Liceu
Concert de presentació del disc *Toda la Vida, un día* de **Sílvia Pérez Cruz** al Teatre Tívoli
El concert *50 Anys*, de la **Companyia Elèctrica Dharma** al Palau Sant Jordi
Concert cloenda del **Festival Mas i Mas**, *50 aniversari del Zeleste i Homenatge a Jordi Bonell* amb la **Barcelona Art Orchestra** i la participació de **Toti Soler, Carles Benavent, Joan Albert Amargós, Xavier Batllés, Perico Sambeat i Carme Canela**

PREMI ALÍCIA 2024 A LA INTERNACIONALITZACIÓ

Rita Payés
Sílvia Pérez Cruz
Marco Mezquida
Núria Rial

PREMI ALÍCIA 2024 AL PERIODISME I DIVULGACIÓ MUSICAL

El programa *Assaig General* de Catalunya Música, dirigit per **Albert Torrens i Marta Lanau Nando Cruz** per l'autoria del llibre *Macrofestivales, el agujero negro de la música*
La revista **Enderrock** pels seus trenta anys de trajectòria
Tania Safura Adam, presentadora i directora de Ràdio Àfrica a Betevé Ràdio

PREMI ALÍCIA 2024 AL PROJECTE SOCIAL I EDUCATIU

Canta Gran
Apropa Cultura
Vozes
ARTransforma

PREMI ALÍCIA TREC 2024 AL REONEIXEMENT DELS PÚBLICS

Contes Cantats

Festival Real 360

El Monstre al Laberint, un projecte del Gran Teatre del Liceu

Un matí d'orquestra, d'Apropa Cultura