

# La Clika uneix més de 600 escoles per viure i gaudir la música

*Des de l'abril i fins al 8 de juny s'hauran celebrat 120 cantates arreu dels territoris de parla catalana | La Clika és un projecte social gestionat per la cooperativa Rockin i impulsat per la xarxa de Cases de la Música*



La Clika al Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat | Arxiu Cases de la Música

La Clika és un projecte social gestionat per la cooperativa Rockin i impulsat per la xarxa de Cases de la Música amb l'objectiu de reivindicar el paper de la música i la cultura a les nostres vides i revolucionar la manera que tenim de relacionar-nos.

Més de 600 escoles de primària de Catalunya i les Illes Balears participen enguany a l'edició més multitudinària de La Clika, per viure i gaudir de la música d'una manera emocionant i divertida a través del ball i les cançons.

Des de l'abril i fins al 8 de juny s'hauran celebrat 120 cantates arreu dels territoris de parla catalana, en les quals milers d'infants pugen a l'escenari per mostrar a les famílies el que han estat preparant amb la seva mestra de música durant tot l'any.

Cada cantata ajunta escoles de diferents municipis o àrees properes per interpretar junts el repertori de La Clika, a través de cançons que parlen de l'autoestima, l'amistat, la diversitat, l'ecologisme, la igualtat de gènere, el joc, la companyia i les emocions.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=YCmHVNQn45U>

Les peces han estat musicades en diferents estils, entre els quals el pop, el rock, l'ska, el reggae i el reggaeton, i sempre es canten acompanyades d'una banda de músics formada per artistes de primer nivell.

La Clika està liderada per un grup d'amics i amigues imaginariis format per l'Aissatou, l'Aran, la Lola, en Massin, la Mel, la Neu, la Reel, en Roc, la Shui i en Tomàs, que comparteixen aventures i aprenentatges, es diverteixen i creixen plegats. Al voltant d'aquests personatges, el projecte genera un món narratiu acompanyat dels recursos pedagògics que s'ofereixen a les escoles, a més de les iniciatives sorgides de les aules, com ara els concerts, el joc o els contes.