

El món de Roger Padrós a 'Univers Enderrock'

En el segon capítol de la tercera temporada ens visita el polinyanenc Roger Padrós |Cada dues setmanes un nou artista ens explicarà quines són les cançons de la seva vida| Aquesta nova temporada es podrà seguir també en format vídeo a YouTube

Arrenca la tercera temporada del pòdcast musical *Univers Enderrock*. Cada dues setmanes, convidarem un nou artista a l'estudi perquè ens parli de les cançons que més han marcat la seva trajectòria vital i musical. Conduït per Èlia Gea, Sergi Núñez, i la nova incorporació de Maria Folqué, el pòdcast es podrà trobar enguany també en format vídeo a YouTube, a més d'en les principals plataformes de streaming, com Spotify o Apple Podcasts.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=89UZpOTvPwQ>

En aquest segon episodi de la tercera temporada conversem amb **Roger Padrós** (Polinyà, 1997), qui és, des de ben petit, un apassionat de la música. Va començar a tocar el piano, en una època en què escoltava música clàssica al cotxe, i aviat va aprendre a guitarra per acompanyar-se mentre cantava les primeres cançons. El 2019 va debutar amb l'EP *Mil más* (autoeditat), i el 2020 va arribar a la semifinal del *talent show* d'Antena 3 *La Voz*. El 2022 va publicar el primer disc llarg, *La vida és millor* (U98 Music) i el 2023 es va presentar al concurs Benidorm Fest per representar TVE a *Eurovisió* amb la balada en català "El temps". Aquest 2024 l'ha començat amb la publicació d'un nou àlbum, *A contrallum* (U98 Music), que reflexiona sobre els claroscurs de la societat actual. Amb ell repassem la seva trajectòria i definim la constel·lació de les cançons que més l'han marcat: des de temes de **Sopa de Cabra** a **Coldplay**, passant per la banda sonora de *La La Land*.