

Heal qüestiona on queden les imposicions socials a «The Shiver»

El grup resident a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació presenta el segon senzill del seu pròxim disc



Heal | Arxiu de l'artista

Heal va néixer entre les parets de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació quan quatre músics provinents d'altres grups ?Laia Vehí, Edu Matò, Daniel Ambrosí i Raúl Pérez? es van unir per crear un nou projecte musical. Ara hi estan com a residents, acollits per la convocatòria específica per a música i arts sonors que va engegar l'any passat l'equipament de Sant Andreu, que enguany acull més un centenar d'artistes i projectes.

Després d'un primer EP ?*BCN Breakdowns* (Primavera Labels, 2023)? marcat per l'indie rock, el grup ha obert enguany una nova etapa influenciada pel folk melancòlic, un estil que barregen amb ritmes d'slowcore dels noranta. Aquesta nova sonoritat, juntament amb les seves lletres emocionals i creatives, serà l'eix que marcarà l'àlbum debut del grup. Avui, **Heal** avança un tast d'aquest so amb el segon senzill del disc, "The Shiver".

"The Shiver" neix de l'interès comú dels quatre membres del grup pel nu metàl. Inspirats per aquest gènere, van començar a improvisar ritmes, que combinaven amb el seu so personal, fins a crear la primera versió de la cançó. En ella, la banda qüestiona com aquelles trajectòries vitals que la societat els havia imposat des de petits han resultat en un conjunt de somnis perduts. Els mateixos **Heal** expliquen que "The Shiver" és "una crítica al sistema que ens atrapa i ens

desconnecta de la nostra brillantor i poder" i afegixen que el tema és "un recordatori de la importància de la lluita".

Aquest article ha comptat amb la col·laboració de Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.