

«De gestes i herois» d'Athanàgia pren una nova vida amb l'OJC

Estrenem la nova versió del tema de debut d'Athanàgia amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida OJC



Athanàgia amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida OJC

Prenent el nom de l'ancestral ciutat ilerdenca arrasada pels romans, **Athanàgia** va arrencar el 2021 amb la publicació de la seva primera cançó, "D'herois i gestes". El tema, inclòs en el seu primer disc, *De vent i òxid* (autoeditat, 2021), ha passat per diverses vides, i és que després d'aquella versió iniciàtica, el 2023 en va arribar una adaptació, amb nous arranjaments i interpretada en rigorós directe a *(In)directe* (autoeditat). Però la banda de Ponent encara hi segueix jugant i ampliant-la. Ara, pren un nou caire al costat de l'**Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida OJC**: "De gestes i herois", que avui estrenem en primícia.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=glyVZv3iEEo>

Amb aquesta nova versió, **Athanàgia** converteix una cançó d'arrel popular, com ho era "D'herois i gestes" en una peça simfònica, "De gestes i herois". Amb això, expliquen des de la banda, han volgut reivindicar la "importància de sonoritats musicals diferents a aquelles que, sovint, estem més acostumats a sentir i, així, donar un valor afegit a la música purament instrumental".

De fet, el grup ponentí ha volgut assegurar un equilibri entre dues formacions, al servei d'aquesta idea de fusió i reivindicació de la música popular i simfònica. Així, han volgut buscar que "l'orquestra tingués la mateixa importància que el grup, i que no només fes la funció d'acompanyament de la banda". Els arranjaments per aquesta versió simfònica han estat a càrrec de Lluç Casals, i Alfons Reverté ha estat qui ha dirigit l'orquestra. La gravació i la mescla de la peça les ha fet Joan Balcells

des de l'Auditori Enric Granados de Lleida.