

Balma cau en «Espiral»

Estremem el nou tema del duet amb Nomad Groove, «Espiral»



Balma | Aina Canyelles

Des del 2021, Bernat Mola (**Bernarda, Hologramma**) i Gerard Gamundi formen el duet **Balma**. En aquests tres anys, han presentat diversos senzills, com "X083" amb **Memé (Rigoberta Bandini)**, però és aquest any que publicaran el primer disc, previst de la tardor. Després d'avançar-nos-en "Prou que m'agrada" amb **Ven'nus**, avui ens deixen en primícia "Espiral".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Ori1_ggPER8

Balma se situa en aquesta cançó en un moment de confusió i estancament, entre el que es vol i el que convé, entre avançar i anar enrere. "El concepte d'"espiral" ho defineix molt bé", explica Gerard Gamundi. "Parlem d'una situació en què estàs atrapat en una relació que mai acaba, i vols tirar endavant, però torna a tirar enrere. És un moment de desconcert". Alhora, però, d'aquesta situació en fan una metàfora al voltant d'una festa "que també sembla que no s'acaba, i que va allargant-se cada vegada més. En el cas amorós, expressa el fet de voler superar una cosa i recaure-hi; en la metàfora de la festa, el fet de perdre's en l'espiral de la nit".

La peça musicalment s'endinsa especialment en aquesta idea de festa accelerada amb una electrònica de beats frenètics i veus distorsionades, amb la coproducció de **Balma** i Xavier Farré ?Nomad Groove?. El videoclip que l'acompanya ?dirigit, fotografiat i muntat per Aina Visa, Pau Codina i Go Sans? mostra una successió ràpida de fotografies d'una festa en una casa, interrompudes per imatges d'uns capgrossos ballarins de paper maixé.