

## Elape, Jost Jou i Partiperes resisteixen a la pluja a la tercera semifinal del Sona9 2024

*La tercera semifinal ha tingut lloc al Mercat de Música Viva de Vic*

La tercera semifinal de Sona9 2024 ha tingut lloc aquesta tarda a la Plaça dels Màrtirs de Vic dins de la programació OFF del Mercat de Música Viva de Vic. Malgrat l'amenaça de la fina pluja que queia sobre la capital d'Osona, el concert s'ha pogut celebrar amb les actuacions de la maresmenca **Elape**, la gironina **Jost Jou** i el quartet santcugatenc **Partiperes**.

La primera artista en pujar sobre l'escenari ha estat l'argentinina **Elape**. Tota sola, ha desplegat el seu pop amb influències de la música jamaicana, amb cançons com "On my Way" o "La Pausa". En el tram central del concert, ha deixat la musicació del poema "Foc a terra" de Marina Miralles, que ha cantat acompanyada només per la seva guitarra. Per altra banda, lluny de la influència jamaicana, ha optat per versionar en acústic un dels temes més emblemàtics del rock alternatiu dels noranta: "Zombie", de la banda irlandesa **The Cranberries**.



*Elape a la tercera semifinal del Sona9 2024 Foto: Carles Rodríguez*

El concert ha continuat amb la gironina **Jost Jou**, que ha arrencat amb el tema homònim del seu primer disc: *Més forta que mai* (autoeditat, 2024). Ha seguit amb un altre tema

d'autoempoderament com "Torno a ser jo", i just després, ha versionat al català "No puc viure sense tu", original del grup de rock madrileny **Los Ronaldos**. A mig concert, ha tingut temps de presentar un nou tema inèdit, "Què és el que hem fet?", i la musicació del poema "Bed & Breakfast" de Jun Komura. Per al final, ha reservat dos temes més de *MFQM*: "Cada cop que et busco" i "Valenta".



*Jost Jou a la tercera semifinal del Sona9 2024 Foto: Carles Rodríguez*

Finalment, l'última actuació l'ha protagonitzat el quartet santcugatenc de pop electrònic **Partiperes** amb temes com "He de fer-me el tupper" o l'amorosa "Parmigiano obligatori". En el tram central de l'actuació, el grup ha deixat la versió de "Foc a terra" de Marina Miralles, que a diferència d'**Elape**, ha tingut una pàtina ballable i electrònica. I ja en el tram final han versionat al català "Lay All Your Love On Me", de l'emblemàtica banda sueca **ABBA**. Com a colofó, no han faltat les divertides i histriòniques "Bocata calamares" i "Avui kebab".



*Partiperes a la tercera semifinal del Sona9 Foto: Carles Rodríguez*

La fase semifinal del Sona9 2024 arriba al seu tram final amb les quatre darreres actuacions. El dilluns 23 a les 17:30h al Centre Cultural Albareda, hi actuarà la lleidatana **Íster**, que no va poder actuar a la semifinal de Tarragona a causa de la pluja. Per altra banda, la darrera semifinal del Sona9 2024 tindrà lloc el pròxim dilluns 23 de setembre a les 20h a la Plaça Catalunya de Barcelona dins de les Festes de la Mercè amb la badalonina **Naia**, l'andorrà **Makuka** i el barceloní **Gavina.mp3**.