

Vents de rock amb Los Mambo Jambo Arkestra

La banda liderada per Dani Nel-lo inaugura el festival Mirorock | La sala La Mirona de Salt acull nou actuacions dedicades al rock



Los Mambo Jambo Arkestra a La Mirona (2024) | Pau López

Vivim temps de proclames a cop de tuit, de notícies que cerquen la constant verificació, i d'una banda sonora uniforme. La democratització dels mitjans de gravació ha provocat, alhora, la simplificació del llenguatge musical; i els altaveus s'han inundat de ritmes sintètics i melodies de curt abast en allò que hom denomina "música urbana", i que els més vells de la contrada li'n diuen "pop". La reivindicació del poder de les guitarres distorsionades i dels ritmes amb bombo a senars es manté constant; i fruit d'aquest amor incondicional per les velles formes ha nascut a Salt el Mirorock. Només cal visitar el web oficial per llegir-ne les motivacions.

El Mirorock és un festival organitzat a quatre mans per la sala La Mirona, i per la promotora cultural RGB Management. Una proposta que vol singularitzar una manera de fer i de concebre la música en viu que vol distingir-se de la resta de programacions estiuenques. Tant per la proposta musical, com pel fet que té lloc en una sala. Malgrat que altres escenaris són sempre reivindicables, on millor pot assaborir-se un concert de rock és, sens dubte, en una sala de concerts. Encara que, en aquest cas, La Mirona mostrés una configuració especial, amb l'escenari capgirat i el públic a l'aire lliure, ubicat a l'espai posterior de la sala. Un muntatge que es va estrenar durant els mesos de pandèmia, i que La Mirona utilitza durant els mesos estiuencs, davant la necessitat de combatre la calor i la ferotge competència dels grans festivals.

El Mirorock d'enguany es va inaugurar diumenge passat amb l'actuació -en format de vermut a les

dotze del migdia- del projecte liderat pel saxofonista **Dani Nel-lo: Los Mambo Jambo Arkestra**. Una formació que parteix del combo original de **Los Mambo Jambo** -saxo, guitarra, contrabaix i bateria-, i el complementa amb una exuberant secció de vents -tres trombons, cinc saxos i tres trompetes-, a més d'una segona guitarra elèctrica. Un projecte que va néixer l'any 2018 i amb què, segons va manifestar **Nel-lo**, "teníem previst fer només dos o tres concerts", però la bona acollida va acabar allargant-ne la vida. Fins ara, han publicat dos discos: *Los Mambo Jambo Arkestra* (Buenritmo Records, 2018) i *El gran ciclón* (Buenritmo Records, 2023), amb temes propis arranats pel contrabaixista **Ivan Kovacevic**.



Los Mambo Jambo Arkestra a La Mirona (2024) Foto: Pau López

El directe de **Los Mambo Jambo Arkestra** és un huracà melòdic i rítmic que no deixa un sol segon de treva des de la primera fins a la darrera cançó. Rock, rhythm'n'blues, surf? ritmes derivats del blues, accelerats i trepidants, conduïts pel precís saxo de **Dani Nel-lo**, qui s'ha convertit en tot un referent a l'hora de reivindicar una manera d'entendre la música, i sobretot la música en viu. Ho demostra amb espais mediàtics com el programa radiofònic *Jazz Watusi* a iCat, i ho confirma sobre l'escenari amb **Los Mambo Jambo Arkestra**: un viatge musical en el temps que vol reivindicar "els saxofonistes que durant la dècada dels 40s i els 50s van iniciar el camí del r'n'b i del rock". Cançons com "Fuego cruzado", "Dr. Serpiente", "El gran ciclón", "Carrera de ratas" -dedicada a la classe política- o "Los ases del baile" van sonar i fer valer la màxima que va prometre el saxofonista a l'inici del concert: "perquè no tot és reggaeton!".

El públic va vibrar i ballar durant tot el concert, que va ser una mostra de gran vàlua instrumental a la qual potser podem fer notar una excessiva uniformitat, i la inexistència d'una certa dinàmica. **Nel-lo** eleva la tempesta sonora des de la primera nota, i no atura la locomotora fins al final del concert. Sense treva i sense pausa.

El grup va acabar l'actuació, com a record a les bandes de surf dels 60s, amb una versió de la sintonia de l'antiga sèrie documental de TVE, *El hombre y la tierra*, composta per Antón García Abril. Una curiosa combinació de memòria històrica i nostàlgia.

El festival Mirorock continuarà aquest cap de setmana amb **Tarque y la Asociación del Rif**, **Mojothunder**, **La Perra Blanco** i **Lluís Figueras & The Demons** (divendres 27 de setembre) i **Los Zigarros**, **Susan Santos**, **The Rock'n'Roll Brothers** i **Suasi** (dissabte 28 de setembre).