

# Els cinc finalistes del Certamen Terra i Cultura 2024

*Pau Alabajos, L'Arannà, Anna Ferrer & Jolly Damper, Eduard Iniesta i Borja Penalba són els cinc finalistes elegits pel jurat del XVII Premi Miquel Martí i Pol | El Certamen Terra i Cultura impulsat per la Fundació Lluís Llach? reconeix cada any els millors poemes musicats en llengua catalana | El guardó, dotat amb un primer premi de 3.000 euros i un segon premi de 1.000 euros es farà públic dimecres 13 de novembre a la Casa Golferichs de Barcelona*



El jurat del XVII Premi Miquel Martí i Pol del certamen Terra i Cultura, patrocinat per la Fundació Lluís Llach, ha nominat els 5 finalistes que opten al guardó, elegits a partir dels 90 originals presentats al certamen i dels poemes musicats publicats en qualsevol format al llarg del darrer any, del 12 de setembre del 2023 a l'11 de setembre del 2024, que han representat un total de 420 cançons.

Les composicions elegides són "Cau de la por" de Bartomeu Obrador-Cursach composta per **Anna Ferrer**, interpretada per **Anna Ferrer & Jolly Damper**; "O tots o ningú" de Bertolt Brecht, composta i interpretada per **Borja Penalba**; "Nits de vampir" de Xavier Iniestal composta i interpretada per **Eduard Iniesta**; "Flor negra" de Mercè Rodoreda composta i interpretada per **L'arannà** (Anna Sala i Lara Magrinyà), i "Fundacions de la ràbia" de Vicent Andrés Estellés composta i interpretada per **Pau Alabajos**.

El Premi Miquel Martí i Pol s'atorga anualment a la millor poesia musicada en català publicada el darrer any -del 12 de setembre del 2023 a l'11 de setembre del 2024-, o a les composicions

inèdites presentades al certamen. El jurat està presidit per Lluís Llach i integrat per l'actriu i rapsoda Sílvia Bel; el poeta, rapsoda i promotor Eduard Escoffet; el sommelier de Can Roca, Josep Roca, la gestora cultural i directora de Mallorca Literària Carme Castells, l'enòleg i copropietari del Celler Vall-Llach Albert Costa, i el director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau.

L'anunci del veredictes es farà en un acte obert al públic el dimecres 13 a la Casa Golferichs de Barcelona, a partir de les 19h. Durant l'acte es farà una audició dels 5 finalistes i els artistes premiats seran convidats a presentar la cançó en directe i en format acústic. El guanyador del XVII Premi Miquel Martí Pol rebrà 3.000 euros, una peça de l'escultor Josep Bofill i una actuació remunerada a Porrera al llarg de l'any vinent. A més, s'atorgarà un segon premi dotat amb 1.000 euros.

Escolta les musicacions finalistes:

**ANNA FERRER & JOLLY DAMPER**

"Cau de la por" (Bartomeu Obrador-Cursach)  
Senzill (La Castanya, 2024)

**BORJA PENALBA**

"O tots o ningú" (Bertolt Brecht)  
*Giròvag* (Blau Produccions)

**EDUARD INIESTA**

"Nits de vampir" (Xavier Iniesta)  
*La comunitat* (Discmedi)

**L'ARANNÀ**

"Flor negra" (Mercè Rodoreda)  
*La salamandra* (Blau Atzavara)

**PAU ALABAJOS**

"Fundacions de la ràbia" (Vicent Andrés Estellés)  
Una granota viva a la butxaca (RGB Suports)

Els poetes més adaptats aquest últim any han estat Andrés Estellés, López Casanovas, Salvat-Papasseit i Maria-Mercè Marçal amb un total de 420 cançons. Els poetes més musicats en català i editats durant el darrer any han estat Vicent Andrés Estellés (65), Joan Francesc López Casanovas (22), Joan Salvat-Papasseit i Maria Mercè Marçal (14), Begonya Pozo (12), Francesc Matheu (12), Joan Valls (11) i Abu Al-Russafí, Damià Hugué, Desideri Lombarte i Mercè Rodoreda (10). El jurat es reunirà a Porrera el 8 de novembre del 2024 per decidir el guanyador/a i el finalista de la XVII edició del Premi Miquel Martí Pol.

L'any passat el premi va recaure en la musicació de la felanitxera **Mar Grimalt** per la seva musicació de "La inutilitat", de Damià Hugué, mentre que el Premi Accèssit Ramon Muntaner es va atorgar a **Coloma Bertran i Lia Sampai** per "Desolació", de Joan Fuster. També han rebut el guardó **Mar**

---

**Grimalt** (2023) per "La inutilitat" de Damià Huguet; **Carles Dénia** (2022) per "Oda apatxe a València" de Ramon Ramon; **The Tyets** (2021) per "El ratolí" d'Enric Larreula; **Juan Valderrama** (2020) per "Podries" de Joan Maragall; **Clàudia Cabero** (2019); per "Dona dindi" de Rosa Maria Arrazola; **Sommeliers** (2018) per "La llibertat" de Joan Margarit; **David Carabén** (2017) per "Tot són preguntes" de Joan Vinyoli; **Mireia Vives i Borja Penalba** (2016) per "Si no fores (no amb mi)" de Roc Casagran ; **Bartomeu** (2015) per "Els amants" de Vicent Andrés Estellés; **Judit Neddermann + Ignasi Cussó** (2014) per "El fugitiu" de Miquel Martí i Pol; **Toni Xuclà + Gemma Humet** (2013) per "Aquesta pau és meva" de Salvador Espriu; **Roger Mas** (2012) per "Si el mar tingués baranes" de Maria-Mercè Marçal; **Tomàs de los Santos** (2011) per "Homenatge anònim XV" de Vicent Andrés Estellés; **Joan Manuel Galeas** (2010) exaequo per "Em declaro vençut" de Miquel Martí i Pol; **Òscar Briz** (2010) exaequo per "Sense futur" de Salvador Espriu; **Clara Andrés** (2009) per "Personatges" de Josep Pedrals; **Sílvia Pérez Cruz** (2008) per "Covava l'ou de la mort blanca" de Maria-Mercè Marçal.