

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 20/11/2012 a les 12:00

## Roger Mas guanya el Premi Miquel Martí i Pol

*Sanjosex ha recollit el Premi del Cellar per la musicació de "Pico l'ullet"*

Un any més la seu de la SGAE de Barcelona ha acollit la roda de premsa del Premi Miquel Martí i Pol, que enguany celebra la cinquena edició<sup>3</sup>. "Si el mar tingués baranes", de Maria-Mercè Marçal, musicat i interpretat per **Roger Mas i la Cobla Sant Jordi** ha guanyat el certamen d'enguany, mentre que "Pico l'ullet" de Miquel Martí i Pol musicat i interpretat per **Sanjosex** (i editat al seu darrer disc en directe) ha recollit el Premi del Cellar.

El jurat, format per **Lluís Llach**, Ramon Muntaner, Laura Almerich, Josep Roca, Marcel Gorgori i Lluís Gendrau, es va reunir el passat cap de setmana a Porrera per decidir el guanyador d'aquesta edició.

Enguany els 5.000 euros del certamen són per a **Roger Mas**, per la musicació del poema "Si el mar tingués baranes", de Maria-Mercè Marçal. A més, **Sanjosex** s'emporta el Premi del Cellar, una ampolla de vi, per la cançó "Pico l'ullet", musicació de Miquel Martí i Pol.

### Finalistes 2012

Enguany hi havia sis musicacions finalistes pels poemes "Absència", de Pere Quart, musicat i interpretat per **Jaume Compte Nafas Ensemble i Sílvia Pérez Cruz**; "La dona que mirava la tele", de Dolors Miquel, musicat i interpretat per **The Mamzelles** (un tema que van preparar especialment per al concurs Sona 9); "Tirallonga de monosíl·labs", de Pere Quart, musicat i interpretat per **Rosa Pou**, i "Tot i que em creia fort i ferm com una roca", d'Ibn Khafaja, traduït i adaptat al català pel valencià Josep Piera i musicat i interpretat per **Carles Dènia**.