

El so dels 70 amb El Pastor Elèctric

Estrenem el clip tipogràfic de la cançó "El tall"

El cantautor **Jordi Calvet** es posa al capdavant de la refundació de **(((j)))**, un quartet rebatejat com **El Pastor Elèctric**. Juguen amb cançons de jazz, funk, ritmes disco i bossanova per donar un nou ritme al temps que estem vivint. Aviat presentaran nou disc, i a Enderrock.cat (<http://enderrock.cat>) n'estrenem la cançó "El tall".

À

El Pastor Elèctric Foto: Juan Miguel Morales

Els pilars d'**El Pastor Elèctric** són la denominació d'origen, música feta a casa, però amb la influència de les bandes que als anys setanta combinaven funk i política: **Funkadelic**, **Herbie Hancock**, **The Spinners** o l'**Orquestra Mirasol**, i fins i tot la ironia de **Steely Dan**.

De mica en mica aniran presentant el nou so de la banda amb l'eclecticisme per bandera. A la cançó "El tall" que estrenem avui a Enderrock.cat (<http://enderrock.cat>), mostren la seva part més funk i independentista, on l'humor està a l'ordre del dia.

El cantautor Jordi Calvet es retroba amb Oriol Pujol (piano), Jordi Sànchez (baix) i Eduard Cervera (bateria). Junts havien format part del grup **(((j)))** i ara potencien l'humor d'aquell projecte en la seva refundació com a **El Pastor Elèctric**. D'aquells temps també en recuperen la part més poètica, i és que al nou disc tenen la col·laboració de Núria Martínez-Vernis i un poema musicat de Max Besora (?Dedins?).