Enderrock | | Actualitzat el 28/04/2015 a les 07:00

Achilifunk Sound System, la rumba del segle XXI

Estrenem "Hawayano", el senzill del nou disc que publiquen el 5 de maig

De la recerca de sÃ mplers per a produccions electrÃ²niques el**Â Dj Txarly Brown**Â va descobrir la rumba catalana, i l'exploraciÃ³ musical l'ha dut a fer renÃ©ixer el gÃ¨nere al nou segle. ColÂ·leccionista i protagonista de les sessions rumberes barcelonines, **Brown** encapÃ§ala una nova dimensiÃ³ del projecte que va iniciar el 2006 i que ara es presenta com a **Achilifunk Sound System**.Â

El concepte 'achilifunk' va néixer el 2007 i des d'aleshores **Txarly Brown** ha publicat tres discos amb les diferents versions del projecte. L'estadi actual és **Achilifunk Sound System**, i el proper 5 de maig publicaran el quart lliurament de la saga, *Robot caló* (Propaganda pel Fet!). "És el primer pas d'**Achilifunk Sound System**, és un punt de partida. No és imprescindible sentir els discos anteriors per entendre el present. Però als que s'enganxen en aquest punt, poden recapitular per entendre com arribem fins aquí", valora el barceloní.

A Enderrock.cat estrenem el senzill de *Robot caló*, "Hawayano", una versió de "La noche del hawayano" de **Peret** i també del tema "El charlatán" de l'**Orquestra Panamericana**, però amb un posat jamaicà i a ritme de ska dels seixanta.

La posada en directe va ser ambiciosa amb **Achilifunk & Original Jazz Orquestra**, formada per integrants del Taller de Músics, però per motius logístics i econòmics era difícil mantenir el projecte. Però amb el mateix esperit, **Brown** modula cap a una nova sonoritat amb eines més tecnològiques i acompanyat de Sam Mosketón (veu i guitarra), Lalo López (guitarra elèctrica) i Jack Chakataga (baix, Hammond i Rodhes) i amb Rambo a la percussió en actuacions de luxe.