

El debut de L'Home Llop & The Astramats

La formació de ponent busca mecenes per al seu primer disc

L'Home Llop Ã©s l'alter ego musical de Pau Llop. Juntament amb **The Astramats**, estÃ immers en la producciÃ³ del seu nou projecte: un Ã lbum recopilatori de les versions en catalÃ que es van fer als anys 60 a Catalunya, afegint-hi els ritmes jamaicans que mÃ s han fet ballar l'artista. A EDR estrenÃ vem una de les canÃ§Ãons d'aquest disc: "El martell".

L'Home Llop & The Astramats. Foto: Oriol Clavera

L'Home Llop ha engegat una campanya de micromecenatge per poder produir el seu primer treball, un disc que per una banda agafa les versions que es van fer en catalÃ durant els anys 60, i per l'altra, hi afegeix ritmes jamaicans com el reggae i l'ska. Fins al moment ja han avanÃat dos temes del disc, "Ulls de color mel" i "Jamaica Ska". A EDR estrenÃvem "El martell" ("If I Had a Hammer", de **Pete Seeger**), que van traduir **Queta&Teo** al catalÃ i va versionar a reggae **Nocky Thomas**.

Fa dos anys que Pau Llop va deixar d'imaginar-se les seves fantasies musicals i va passar a l'acciÃ. **L'Home Llop & The Astramats** Ã©s la banda resultant, formada per **Marc Serrats 'Xerramequ'** i diversos artistes de la seva terra, com **David Esterri 'Lo Pardal Rocker'**, Joana Cebolla o Victor Ayuso.

El treball sortirà en vinil i en disc. "Des de fa uns anys sÃc consumidor de vinils", explica Pau Llop, i afegeix que Ã©s un suport molt potent grÃficament, i que per escoltar-lo s'ha de fer "un procÃs ritual". TambÃ hi haurÃ disponible una ediciÃ en CD, perquÃ arribi a mÃs gent.

Membre fundador d'**Escalivada**, amb qui ja va gravar un parell de treballs, no ha rebut mai formaciÃ musical: "He viscut la mÃsica com una part imprescindible que sempre m'acompanya en el meu dia a dia. Per exemple, m'agrada arrencar a cantar garrotins i, de fet, en una d'aquestes glosades va ser quan en **Carles Belda** em va batejar com **L'Home Llop**", afegeix.